

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Шамонина Елена Анатольевна,  
воспитатель, МБДОУ детский сад 158,  
г. Иркутск*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ И СОЗДАНИЕ АЛЬБОМОВ СОВМЕСТНЫХ РАБОТ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Я** работаю в детском саду 20 лет, имею опыт общения с родителями детей, их семьями. Я глубоко убеждена, что семья и детский сад это две важнейших, взаимодополняющих друг друга структуры, которые только совместной, кропотливой работой могут помочь в формировании социо-культурного пространства ребенка. И мы, воспитатели, работаем, выбирая одно с родителями направление. Педагог, родители и дети всегда рядом, мы ежедневно учимся друг у друга, прислушиваемся друг к другу, стараемся чувствовать настроение друг друга, и очень хотим друг друга понимать. Время быстротечно, каждый новый день приносит новые знания, новый опыт и нужно использовать все ресурсы для развития детей. Наше общение начинается со знакомства и с этого момента мы должны стать настоящей командой, ориентируясь на запросы всех сторон.

Хочу отметить такую форму работы как создание альбомов совместных творческих работ детей и родителей. Каждый альбом тематический, используется и в образовательной деятельности, как наглядное пособие, и для рассматривания детьми в свободной деятельности. Например, альбом творческих работ «Такие дикие, такие разные...» был создан в рамках недели, посвященной диким животным нашего леса. В ходе предварительной работы родители с удовольствием откликнулись на просьбу выполнить задание. Каждая работа рассказывает о животном, выбранном ребенком, с помощью родителей составляется рассказ с интересными фактами из жизни животных, оформляется аппликацией, рисунком, поделкой оригами. Используются материалы разной фактуры,

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

бросовый материал. Ребенок с гордостью представляет свою работу сверстникам в группе, делится знаниями о представителе животного мира. У каждой семьи свой подход к выполнению работы, оформлению ее. Это очень важно, мы видим индивидуальность каждого, можем отметить то, что действительно заинтересовало ребенка и использовать это в других видах деятельности. Для группы детей с ОНР выступление перед ребятами, показ своей работы и рассказывание об объекте в данном случае живой природы это колоссальный труд, а для некоторых ребят возможность попробовать себя в роли оратора, умеющего владеть речью. Дети, чувствуя свою значимость, открываются слушателям, могут непринужденно вести беседу по теме. Повышается речевая активность. Альбомы находятся в непосредственной доступности, ребята с удовольствием рассматривают их, делятся своими впечатлениями. Надо отметить, что альбомы я переплетаю так, чтобы всегда была возможность их пополнить новыми работами. Дети растут, растет и багаж знаний о животном мире. Эта работа открыта к продолжению.

Хочу рассказать об альбоме «Моя семья и ЗОЖ», который создавался в рамках тематической недели «Человек. Наш организм. ЗОЖ». Очень интересные работы, рассказывающие о традициях семьи, поддерживающих здоровье. Здесь и любимые виды спорта, и полезные продукты, и прогулки. Многие уделяют внимание соблюдению режима дня, водным процедурам. При создании работ в семье проводились беседы о ЗОЖ, его составляющих. Дети с большим интересом рассказывали о походах с родителями, посещении бассейна с бабушкой, вкусных и полезных блюдах, приготовленных с бабушкой. Альбом украшают семейные фотографии, коллажи полезных привычек, рисунки и детей и взрослых. Пропагандируя ЗОЖ, дети узнают больше друг друга, делятся интересными реальными историями, формируется положительное отношение к полезным привычкам, заинтересованность в укреплении своего здоровья, внимательное отношение к здоровью своих близких.

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Всё чаще дети и родители проявляют творческие способности, как например, при создании альбома авторских сказок «Волшебные превращения фруктов». Отличный материал! Ребята с родителями придумали сказки о фруктах, в числе которых «Сказка о Банане - супергерое», «Обезьянка и обида», «Непослушное яблоко», «Лимон и страшные болезни» и другие. Сказки, обличающие людские пороки, восхваляющие смелых и храбрых героев, сказки-загадки. Альбом постоянно «работает», мы часто к нему обращаемся, перечитываем сказки, обсуждая различные ситуации, возникающие в группе.

Дома родителями проведена огромная работа как по содержанию, так и по оформлению работы. Приятно осознавать, что наш посыл услышан, родители поддерживают такую форму работы, иногда сами предлагают тему следующего альбома. Главное, четко организовать такую работу, сделать ее регулярной, и результат обязательно будет радовать всех участников процесса. Для альбомов нетрудно найти место даже в небольшом помещении, можно с успехом использовать их в образовательной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, иногда ребята рассматривают их в уголке уединения.

Тематику альбомов подсказывают мне сами дети, задумываются они, ориентируясь на интересы детей. Очень яркие и интересные альбомы посвящены праздникам День Победы, 23 февраля, Международный женский день, День пожилого человека, День матери. Здесь и знакомство с праздниками нашей страны, историей возникновения праздников, и рассказы из личного опыта, и подготовка к праздничным мероприятиям. Создание альбомов помогает в решении многих образовательных, воспитательных задач.

В моей педагогической копилке много форм работ, в которых активное участие принимают семьи воспитанников.

Особое место в работе по взаимодействию с семьями детей я отвожу проведению мастер-классов для детей и родителей. Это очень интересная форма работы для всех участников образовательного процесса.

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Темы мастер-классов планирую согласно тематическому понедельному плану, также возможна организация встречи по инициативе детей, когда в процессе бесед обнаруживаются определенные знания и умения мам и пап. Отраднo, что многие родители с удовольствием делятся своими идеями, помогают в организации мастер-класса. На данном этапе родители открывают нам и свои театральные таланты. Как, например, при проведении мастер-класса по изготовлению поделок из природного и бросового материала, именно мама одного из воспитанников подготовила необходимые овощи на всех участников, сама была соведущим в костюме тыквы, прекрасно сыграла роль, показав умение перевоплощаться. Я благодарна родителям за создание таких образов, которые вызывают неподдельный интерес у детей, встречи проходят как мини-праздники. При проведении мастер-классов я использую ИКТ, чтобы атмосфера была наполненной интересными заданиями, соответствующей музыкой, звуками-загадками (звуки леса, голоса животных и др.). Собрать материал для воплощения наших задумок также помогают родители, готовимся к событию вместе. Например, мастер-класс по изготовлению зимнего каскада был проведен при наличии заготовок, выполненных детьми в группе, украшений, которые помогли собрать родители. Во время этой встречи был проведен квест, где дети искали предметы-отгадки. Атмосфера встречи была праздничной, предновогодней. Присутствующие в своих подгруппах самостоятельно придумывали проект каскада из имеющегося материала, выбирали крепления, путем голосования выбрали понравившуюся идею и воплотили ее в жизнь. Каскад имел успех, украшая помещение группы всю зиму. Такие встречи развивают индивидуальные творческие способности, воспитывают эстетический вкус, аккуратность, культуру совместного труда, дети работают с бумагой разной фактуры, ножницами, клеем. Ребята учатся договариваться, аргументировано отстаивать свою точку зрения. Главное, дети и родители работают плечом к плечу, помогая друг другу. По отзывам родителей, мастер-классы остаются надолго в памя-

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ти всей семьи как совместное времяпровождение, приносящее удовольствие и рождающее новые идеи.

Совместно мы идем к достижению цели по укреплению сотрудничества между детским садом и семьей, развивая творческие способности детей.

Мастер-классы очень эффективны при подготовке к праздничным событиям, так как проводится большая предварительная работа по ознакомлению детей, например, с народными праздниками. Здесь мастер-класс выступает как итоговое мероприятие. «Солнышко-символ Масленицы» - тема мастер-класса, наглядно это показывающего. В ходе мастер-класса были изготовлены солнышки-украшения из бросового материала для интерьера в детском саду и дома. Были использованы материалы, собранные родителями. Атмосферу поддерживали русские народные мелодии. Некоторые солнышки стали подарками для бабушек и дедушек. Поделки заняли почетное место во время празднования встречи весны.

Представленные формы работы направлены на вовлечение родителей как активных участников в педагогический процесс, создание в группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы. Опираясь на проявление заинтересованности самих родителей, включая их в совместные с дошкольниками дела, помогаем найти общие с детьми интересы, которые могут в дальнейшем стать основой семейного общения.