

УДК 374

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Кольцова Л.М.

МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Киселёвск, Кемеровская область-Кузбасс, Российская Федерация

E-mail: larisa_kolzova_63@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию этнокультурной идентичности подростков, проживающих в сельской местности. Раскрываются вопросы национально-регионального компонента, который предусматривает возможность введения в образовательную программу материала, связанного с традициями региона и отвечающего интересам людей, населяющих малую родину.

Определены виды педагогической деятельности, обеспечивающие формирование этнокультурной идентичности учащихся в учреждении дополнительного образования. Приведены конкретные примеры реализации целей, поставленных в воспитательном процессе.

Ключевые слова: национальная культура, этнокультурное пространство, идентичность, традиции.

ETHNO-CULTURAL EDUCATION AND UPBRINGING OF STUDENTS THROUGH THE CONTINUITY OF GENERATIONS

Larisa M. Koltsova

*MBI SE «Center of children's creativity of the v. Karagaylinskiy»,
Kiselevsk, Kemerovo region-Kuzbass, Russian Federation.*

E-mail: larisa_kolzova_63@mail.ru

Annotation. The article presents the experience of work on the formation of the ethnocultural identity of adolescents in rural areas. The issues of the national-

regional component are revealed, which provides for the possibility of introducing content related to the traditions of the region and meets the interests of people inhabiting the small homeland. The types of pedagogical activities that ensure the formation of the ethnocultural identity of students in the institution of additional education have been determined. The forms of work with the specificity of goals and the reality of their implementation in the educational process are shown.

Keywords: national culture, ethnocultural space, identity, traditions.

В мыслях о вечных ценностях и размышлениях о будущем подрастающего поколения мы неизбежно обращаемся к жизненному опыту представителей всех времён и народов, к основе основ – народной философии, мудрости традиционного мировоззрения. Доказательством этого в настоящее время является активизация этнического самосознания нашего народа, повышенное внимание к своему культурному наследию. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречён на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой, и именно поэтому отмечается острая необходимость осмысления основ традиционной народной культуры [2].

Знание собственной истории и культуры рождает в человеке надежду и веру в будущее. Чтобы быть гражданином мира, нужно прежде всего почувствовать на себе «гражданство» своей страны, малой родины. Таким образом, актуальным на сегодня является формирование патриотизма на основе этнокультуры в условиях дополнительного образования через повышение интереса к истории своей родины и родного края, развитие сознательного и уважительного отношения к прошлому, культуре и традициям предков.

Центр детского творчества (далее ЦДТ) в Киселёвском городском округе – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, одно из зданий которого расположено в посёлке Карагайлинский. Именно географическая отдалённость посёлка определила этнокультурную направленность обучения как одну из возможностей обеспечения его

доступности и удовлетворения постоянно изменяющихся социокультурных и образовательных потребностей учащихся [1].

Чем меньше поселение, тем ближе и теснее общение людей, тем меньше разобщенность, тем понятнее и ближе каждому культура своей малой родины.

Наше учреждение является единым центром этнокультурного пространства, включающим как образовательные, так и культурные учреждения. В связи с этим одним из важнейших направлений работы Центра детского творчества стал поиск новых путей реализации этнокультурного компонента образования, создание условий для обеспечения доступа и приобщения учащихся, родителей, жителей посёлка к ценностям традиционной народной культуры. На практике это осуществляется по принципу сотрудничества и сотворчества, который предполагает включение всех участников в продуктивную творческую деятельность.

В 2017-2018 учебном году в числе других учреждений дополнительного образования области коллектив ЦДТ включился в реализацию инновационного проекта «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в МБУ ДО ЦДТ». В связи с этим в учреждении были обновлены задачи этнокультурного образования и воспитания: гражданский патриотизм, любовь к Родине, уважение к истории, гордость за людей, проживающих и живущих на малой Родине.

Согласно этому этнокультурный компонент проходит «красной нитью» через весь учебно-воспитательный процесс.

Во-первых, в Центре действуют разнообразные по видам и направленностям творческие объединения, содержание деятельности которых реализует различные компоненты этнокультурного образования: ансамбль русской народной песни «Соловушка», хореографический коллектив «Радость», театральное объединение «Дали», объединения декоративно-прикладного творчества: «Ералаш», «Мастерская вкуса», театр моды «Эксклюзив».

Во-вторых, скорректировано содержание имеющихся дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Родник души», «Народное пение», «Хореография», «Узорная фантазия», «Прекрасное рядом», «Властелины вкуса», «Диалог с модой», «Малая родина».

В-третьих, ежегодно проводятся общегородские и поселковые праздники по возрождению и развитию традиционной народной культуры – это праздники народного календаря, театрализованные концертные представления, престольные праздники, фольклорные посиделки и различные тематические программы.

В-четвертых, педагоги Центра транслируют лучшие традиции русской культуры через проведение мастер-классов для детей, родителей и жителей посёлка: «Основы игры на народных инструментах»; «Возвращение к истокам» – основы русского народного танца; «Секреты постановки обрядовых хороводов»; «Секреты русской выпечки»; «Возрождение истоков» – приёмы игры на ложках, «Народная кукла на счастье» и т. д.

Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. Самоидентификация народа и личности начинается с истоков его культуры, с познания своих корней.

Следуя данной идее, в рамках реализации проекта была обновлена и расширена подпрограмма «Колокола времён», которая на протяжении 3-х лет является частью программы воспитательной работы нашего учреждения. Целью программы является формирование у детей нравственных ценностей путём включения их в культурно-творческую деятельность и приобщения к традициям народной культуры.

Концептуальными задачами этнокультурного содержания подпрограммы является изучение родного края, обычаев, традиций своего народа,

формирования гражданских и патриотических чувств, привитие любви к малой Родине.

В рамках данной программы в преддверии праздника города был разработан и реализован социально значимый проект «Город – это мы!». Одна из важных задач этого партнёрского проекта – привлечение внимания общественности к людям нелёгкой шахтёрской профессии, внёсших вклад в развитие родного города. Партнёрским проект стал потому, что объединил в единый коллектив учащихся творческого объединения «Поиск» Центра детского творчества, юных волонтеров общеобразовательной школы № 30 и родителей учащихся, работающих в СУЭК-Кузбасс.

В результате совместных усилий детей и взрослых создана книга «Живая летопись Киселёвска», включившая документальные сведения о людях, чьи имена «красной строкой» вписаны в короткую, но необычайно насыщенную биографию крупнейшего индустриального края Сибири.

Через судьбы горных инженеров – руководителей и специалистов – авторы постарались раскрыть своеобразие нелёгкой профессии горняка, показать в действии их беспредельную преданность и любовь к делу, увековечить память о земляках – героях шахтёрского труда, привить уважение к истории, гордость за людей, живущих на малой родине.

Внеурочная деятельность этнокультурного направления представлена в проведении различных праздников, ставших уже традиционными. Самым массовым и значимым для нашего населённого пункта мероприятием является ежегодное празднование Дня посёлка, в котором принимают участие воспитанники детского сада, учащиеся школы, родители, бабушки, дедушки, педагоги; с удовольствием приходят на праздник представители местного населения всех возрастов. К празднованию готовимся заранее, так как программа состоит из двух частей. Первая часть – это фестиваль детского художественного творчества, где ребята демонстрируют свои таланты в песнопениях и танцах. Вторая часть состоит из мастер-классов по декоративно-

прикладному творчеству и работы сообщества «Национальная кухня». Накрываются столы с демонстрацией национальных блюд, оформляются детские выставки и выставки мастеров посёлка, дошкольники играют в народные игры. На праздник приглашаются гости из ближайших деревень.

Мы гордимся, что живём в такой красивой местности, и это чувство воспитываем в своих учащих. Одной из красот посёлка является река Кривой Ускат. Это – единственное место отдыха жителей. Коллектив ЦДТ вместе с учащимися ежегодно проводит экологическую акцию «Чистый берег нашей реки». К участию в этой акции активно привлекаем жителей посёлка. В этом учебном году разработали и реализовали исследовательский проект «Экологическое состояние реки Кривой Ускат».

Ни для кого не секрет, что природоохранная работа имеет глубокие народные корни. Так, в религиозных верованиях народа, связанных с преклонением перед силами природы, можно найти рациональное зерно, помогающее совершенствовать воспитательно-образовательный процесс ЦДТ XXI века: например, преклонение предков перед природной стихией, почитание зверей, птиц, растений используется нами в воспитательной деятельности.

Своих учащихся с малых лет приучаем бережно относиться к каждому дереву, животному и насекомому, знакомим с обычаями народа.

Любовь к труду и людям труда – важнейшая заповедь народного воспитания. Она освещена вековым укладом жизни народа и направлена на сохранение и приумножение материальной и духовной потребности как основы существования человека. Дети с удовольствием работают на благоустройстве и озеленении посёлка, принимают участие в субботниках, помогают ветеранам и пожилым людям, участвуют в благотворительных акциях «Чистый двор», «Ветеран живёт рядом».

Ежегодно в рамках областного эко-культурного фестиваля в посёлке проходит «День Карагайлинского бобра». Это массовое мероприятие объединяет все образовательные и культурные учреждения микрорайона. В

рамках фестиваля совместно организуем творческие развлекательные площадки, на которых проходят различные мероприятия, организуются образовательные события – конкурс рисунков, выставка поделок, мастер-классы по изготовлению эко-игрушек, постановки костюмированных экологических сказки о бобре. Завершается мероприятие музыкальным марафоном творческих коллективов ЦДТ.

Свой опыт по этнокультурному образованию учащиеся и педагоги Центра представляют на конкурсных мероприятиях разного уровня и неоднократно становились их победителями и призёрами.

Таким образом, создание системы этнокультурного образования учащихся ЦДТ через преемственные связи поколений формирует особое образовательное пространство для изучения, возрождения и развития традиционной народной культуры и создаёт условия для обеспечения доступа и приобщения детей к её ценностям.

Список использованной литературы

1. Дронова М. А. Формирование патриотического чувства подростков на основе этнокультуры в условиях дополнительного образования / М. А. Дронова. – Текст : электронный. – URL: <https://pandia.ru/text/78/625/25763.php> (дата обращения 10.06.2021).
2. Федотовская О. А. Фольклорно-этнографическое направление в системе образования / О. А. Федотовская – Текст : электронный. – URL: https://onmck.ru/resources/folklore_and_ethnographic/text/library/?ELEMENT_ID=836 (дата обращения 10.06.2021).

Информация об авторе:

Кольцова Лариса Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».

Российская Федерация, 652729 Кемеровская область-Кузбасс, г. Киселевск, Комсомольский проспект, 14 А.

Larisa M. Koltsova, Deputy director for teaching and educational work, Municipal budgetary institution of Supplementary education «Center of children's creativity». Russian Federation, 652729 Kemerovo region-Kuzbass, Kiselevsk, Komsomol Av., 14 A.

Информация о рецензенте:

Сулейманова Фания Мурзабаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования, Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО БашГУ. *SPIN-код 5435-1078.*

Российская Федерация, 453100 Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49.

Faniya M. Suleymanova, PhD in Pedagogy, Associate Professor of Department of Pedagogy of Primary Schooling, Sterlitamak Filial of FSBEI of HE BashSU. *SPIN-code 5435-1078.*

Russian Federation, 453100 Bashkortostan Republic, Sterlitamak, Lenin ave 49.

Поступила в редакцию / Received 06.08.2021.

Принята к публикации / Accepted 13.08.2021.

Опубликована / Published 30.08.2021.