

УДК: 37

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аввакумова О.Б.

Тырина Т.Б.

МАДОУ «Детский сад № 29 общеразвивающего вида»,

г. Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация

E-mail: olavvak@yandex.ru

tanya.tyrina.73@mail.ru

Аннотация. В статье представлено описание модели реализации этнокультурного содержания в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара по приобщению всех участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов) к национально-культурным нормам, традициям родного края. Основой модели реализации этнокультурного содержания являются различные формы воспитательно-образовательной деятельности в мини-музеях, созданных на базе дошкольной образовательной организации. Обращение к истокам национальной культуры проводится через народную игру, устное народное творчество, художественное творчество с этнокультурной составляющей, организацию развивающей предметно-пространственной среды (мини-музеев), сотрудничество с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Ключевые слова: дошкольное образование, музейная педагогика, национальная культура, региональный компонент, этнокультурное образование.

**A MODEL FOR THE IMPLEMENTATION OF ETHNO-CULTURAL
CONTENT IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

BASED ON MUSEUM PEDAGOGY

O. Avvakumova

T. Tyrina

MAPEI «Kindergarten No. 29 of general development type»,

Syktyvkar, Komi Republic, Russian Federation

E-mail: olavvak@yandex.ru

tanya.tyrina.73@mail.ru

Annotation. The article describes a model for the implementation of ethno-cultural content in the Municipal autonomous preschool Educational Institution «Kindergarten No. 29 of a general developmental type» in Syktyvkar for introducing all participants in educational relations (children, parents, teachers) to the national and cultural norms and traditions of their native land. The basis of the model for the implementation of ethno-cultural content is various forms of educational and educational activities in mini-museums created on the basis of a preschool educational organization. The appeal to the sources of national culture is carried out through folk games, oral folk art, artistic creativity with an ethno-cultural component, the organization of a developing subject-spatial environment (mini-museums), cooperation with the families of pupils and social partners.

Keywords: preschool education, museum pedagogy, national culture, regional component, ethno-cultural education.

В российском законодательстве обозначены приоритеты системы образования, его цели и задачи, в том числе по приобщению детей к культурному наследию, воспитанию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации [2; 3; 4].

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет понятие «воспитание»: «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

В целях решения задач повышения качества воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации и содействия успешной социализации детей в соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [4] и задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества в соответствии федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5] в нашей дошкольной образовательной организации успешно внедряется модель реализации этнокультурного содержания на основе музейной педагогики.

Модель реализации этнокультурного содержания в МАДОУ «Детский сад № 29» г. Сыктывкара (далее по тексту – ДОО) направлена на формирование воспитательно-образовательного пространства в ДОО в целях приобщения всех участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов) к национально-культурным нормам, традициям родного края, обеспечивающего общекультурное, личностное и познавательное развитие дошкольников (Таблица 1).

Таблица 1 – Модель реализации этнокультурного содержания в МАДОУ «Детский сад № 29» г. Сыктывкара на основе музейной педагогики

Постоянные формы реализации этнокультурного содержания (рабочие программы по краеведению	Временные формы реализации этнокультурного содержания (Неделя национальной культуры.
---	---

«Помни, люби и знай родной край»)	Фестиваль «Мой родной край»)
Народная игровая культура	
Народные игры: подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные, дидактические, обыгрывание народной игрушки	Сюжетно-игровые праздники.
Устное народное творчество	
Включение фольклорных текстов в разные виды детской деятельности: игровую, изобразительную, театрализованную.	Постановка народных сказок. Временная тематическая экспозиция в фойе (познавательная информация о писателях и поэтах родного края, выставки книжной продукции писателей и поэтов родного края)
Художественное творчество с этнокультурной составляющей	
Красота природы родного края. Декоративно-прикладное искусство родного края. Рисование. Лепка. Аппликация. Ручной труд. Посещение социокультурных учреждений (музеев)	Конкурс детского творчества «Мой край родной...» среди воспитанников дошкольной образовательной организации. Временная тематическая экспозиция в фойе ДОО (выставки репродукций и познавательная информация о скульпторах, художниках родного края, выставки творческих работ воспитанников ДОО)
Организованная развивающая предметно-пространственная среда (мини-музей)	
Мини-музей (уголок крестьянской избы; уголок родного края). Посещение социокультурных учреждений (музеев)	Временная тематическая экспозиция в помещениях ДОО (фойе, коридорах, лестничных пролётах). Примерная тематика: • «Единство и разнообразие районов родного края»; • «Охотничья тропа»; • «Оленевод»; • «Домашняя утварь»
Сотрудничество с семьей	
Выявление потребностей родителей	Совместные квест-игры в мини-музее,

(законных представителей) воспитанников. Педагогическое просвещение (законных представителей) воспитанников. Партнерство педагогов и (законных представителей) воспитанников в деятельности ДОО	досуговая деятельность с участием воспитанников, родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов ДОО
---	---

Основой модели реализации этнокультурного содержания являются различные формы (постоянные и временные) воспитательно-образовательной деятельности в мини-музеях, созданных на базе дошкольной образовательной организации. Обращение к истокам национальной культуры проводится через народную игру, устное народное творчество, художественное творчество с этнокультурной составляющей, организацию развивающей предметно-пространственной среды (мини-музеев), сотрудничество с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Постоянные формы применяются в познавательном и речевом развитии, художественном творчестве и осуществляется ежедневно.

Учитывая традиции родного народа, образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, профессиональную компетентность педагогов, в основной Образовательной программе дошкольного образования ДОО в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое место отведено ознакомлению дошкольников 4-8 лет с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края. Один раз в неделю проводится непосредственная образовательная деятельность в мини-музеях в средних, старших и подготовительных группах в рамках реализации рабочих программ ДОО по краеведению «Помни, люби и знай родной край».

Более глубокому погружению в национальную самобытность всех участников образовательных отношений способствует внедрение временных интерактивных форм, позволяющих превратить на определенный срок детский сад в настоящий музей народной культуры.

Временные формы реализуются в рамках организации недели национальной культуры – фестиваля «Мой родной край». Фестиваль проводится один раз в год. К участию в фестивале привлекаются воспитанники всех возрастных групп.

Таким образом, разработанная в дошкольной образовательной организации авторов статьи модель реализации этнокультурного содержания на основе музейной педагогики с использованием постоянных и временных форм воспитательно-образовательной деятельности, в том числе с применением дистанционных форм, способствует приобщению и сохранению среди наших воспитанников и их родителей, педагогов ДОО традиций родного края, самобытности и удивительной красоты народной культуры.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция). – Текст : электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 22.08.2021).
2. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – Текст : электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения 07.08.2021).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». – Текст : электронный. – URL: <http://base.garant.ru/182563/> (дата обращения 07.08.2021).
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Текст : электронный. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 28.08.2021).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения 28.08.2021).

Информация об авторах:

Аввакумова Олеся Бонифатьевна – старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29 общеразвивающего вида».

Российская Федерация, 167000 Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 221.

Olesya B. Avvakumova – senior educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution «Kindergarten No. 29 of general development type».

Russian Federation, 167000 Komi Republic, Syktyvkar, Karl Marks Str., 221.

Тырина Татьяна Борисовна – старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29 общеразвивающего вида».

Российская Федерация, 167000 Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 221.

Tatyana B. Tyrina – senior educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution «Kindergarten No. 29 of general development type».

Russian Federation, 167000 Komi Republic, Syktyvkar, Karl Marks Str., 221.

Информация о рецензенте:

Гребенникова Ирина Анатольевна, канд. пед. наук, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга». *SPIN-код 3376-2630.*

Российская Федерация, 142800 г. Ступино, Московская область, ул. Садовая, 8.

Irina A. Grebennikova, PhD in Pedagogic Sciences, teacher speech therapist, MAPEI «Combined kindergarten № 7 «Raduga». *SPIN-code 3376-2630.*

Russian Federation, 142800 Stupino, Moscow region, Sadovaya St., 8.

Поступила в редакцию / Received 23/08/2021/

Принята к публикации / Accepted 03/09/2021.

Опубликована / Published 21/09/2021.