

УДК 372.893

## РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

*Нижебецкая С.И.*

*МБОУ СОШ №17,*

*г. Белгород, Российская Федерация*

*E-mail: nizhebetskayasvetlana@yandex.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена роли школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи. Патриотическое воспитание – это основной ориентир общества и государства, национальная идея. И именно, традиции и новаторство музейной педагогики дают возможность формировать у подрастающего поколения такие гражданские чувства как патриотизм, гражданственность, толерантность.

**Ключевые слова:** патриотизм, гражданский долг, военно-исторический музей, экспозиция.

## THE ROLE OF THE SCHOOL MUSEUM IN PATRIOTIC EDUCATION YOUNG PEOPLE

*Svetlana I. Nizhebetskaya,*

*MBEI School 17,*

*Belgorod, Russian Federation*

*E-mail: nizhebetskayasvetlana@yandex.ru*

**Abstract.** The article is devoted to the role of school museums in the patriotic education of young people. Patriotic education is the main guideline of society and the state. It is the national idea. Traditions and innovation of this pedagogy make it possible to form in the younger generation such civic feelings as patriotism, citizenship, and tolerance.

**Keywords:** patriotism, civic duty, military-historical museum, exposition.

Задача патриотического воспитания молодежи является одной из приоритетных в развитии любого общества в соответствии с его потребностями в стабильности и преемственности. Патриотическое воспитание – это формирование у наших ребят, высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1, с. 3]. Главной проблемой сегодня является то, что произошла резкая смена ценностной парадигмы общественного развития, которая привела к усилению социальной энтропии и дефициту согласия по ключевым вопросам общественной жизни. Основные акценты «патриотизма» смещены в сторону идеи служения, малых дел, волонтерства [2, с. 5]. По результатам опроса общественного мнения граждан в возрасте от 18 лет и старше, к патриотам относят себя 84,1% опрошенных. Говоря о патриотизме, граждане имеют в виду: «любовь к Родине», «преданность своей стране» (70,5%), «уважение к истории страны и памяти прошлых поколений» (58,1%), «любовь к родной природе» (33%), «бережное отношение к культуре своего народа» (32,8%). Вместе с тем около трети считают, что во взглядах патриотов и националистов больше сходства, чем различий, а 37% считают, что между патриотами и интернационалистами больше различий, чем сходства.

Стратегические же ориентиры воспитания подрастающего поколения сегодня сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «... формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [3, с. 11].

В решении этой задачи большую роль играют музеи. Любой музей есть память о веках. В музеях хранится вещественная память, которую можно тихонько потрогать, слегка прикоснувшись к ушедшим эпохам. У музея есть душа, т. к. за каждым экспонатом стоит конкретный человек с интересной

судьбой и поступками, изменившими мир. Музей способен для взрослеющего человека стать умным наставником. Здесь сливаются интересы посетителей, опыт общения, реакция и переживания на увиденное и услышанное. Нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым, – подсказывает жизненный опыт.

Военно-исторический музей «Ядерный щит России», рассказывающий об основных этапах создания отечественного ядерного щита, был открыт в школе автора статьи 14.12.2014 года, в годовщину 65-летия образования подразделений особого риска. Военно-исторический музей – это музей особенный. В нём собраны материалы, отражающие военную историю страны, развитие военного искусства, историю отдельных родов войск и видов вооружения. Без таких музеев военная история молчит. И сегодня это одно из самых посещаемых школьниками мест в нашем городе (рис. 1). В чем же сила и притягательность этого музея, затрагивающего тонкие струнки детской души? Во-первых, своим уникальным оформлением и содержанием он вызывает интерес. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые всегда интересны ребятам в силу их любознательности. Каждая вещь хранит в себе духовность человека. Во-вторых, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде людей, творивших историю, другим – макеты, рассказывающие об истории создания ядерного оружия в нашей стране. Кто-то изучает личные вещи, а кто-то знакомится с письменными источниками и книгами, подаренными участниками разных эпохальных событий в истории нашей страны.

Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность ребят. В-третьих, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования. Познакомившись с одной из экспозиций в музее, ребята продолжают собирать информацию по этой теме и

оформляют ее либо в презентацию, либо фильм, которые становятся учебными пособиями для других ребят.



Рисунок 1 – Группа школьников во время посещения музея

В нашем музее есть несколько экспозиций: одна из них посвящена человеку, чье имя долгое время было связано с государственными тайнами нашей страны, усилиями которого была создана первая атомная бомба «РДС-1», успешно испытанная 29 августа 1949 г. Это – уроженец белгородской земли Герой России В.Б. Борковский.

Другая экспозиция рассказывает об особенностях ядерного оружия в целом, третья – о триаде ядерного щита России. И конечно, несколько экспозиций есть о людях, создававших и испытывавших в разные годы это грозное оружие. Активисты нашего школьного музея многократно становились лауреатами и победителями Всероссийского конкурса «История России в школьных музеях».

На базе музея проходят уроки-экскурсии: по истории, географии, окружающему миру, тематика которых дополняет образовательные программы. Форма проведения таких уроков разнообразна: лекции, беседы, интерактивные экскурсии, встречи с интересными людьми разных рангов и профессий.

Таким образом, посредством работы музея осуществляется нравственно-патриотическое и гражданское воспитание детей, создается широкая возможность для разнообразных форм и методов работы с учащимися, а также для самостоятельной научно-поисковой деятельности.

### **Список использованной литературы**

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Текст : электронный. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 11.09.2021).
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – Текст : электронный. – URL: [https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija\\_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf](https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf) (дата обращения 11.09.2021).
3. Фомина С. А. Наследие Великой Победы как фактор патриотического воспитания школьников / С. А. Фомина // Школьная педагогика. – 2016. – № 3(06). – Текст : непосредственный.

---

**Нижебецкая Светлана Ивановна**, учитель истории и обществознания, Почётный работник образования, МБОУ СОШ №17.

Российская Федерация, 308010 г. Белгород, ул. Крупской, 9.

**Svetlana I. Nizhebetskaya**, Teacher of history and social studies, Honorary Worker of Education, MBEI School 17.

Russian Federation, 308010 Belgorod, Krupskaya St. 9.

---

**Поступила в редакцию / Received** 10/10/2021/

**Принята к публикации / Accepted** 14/10/2021.

**Опубликована / Published** 31/10/2021.