

УДК 373.24

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ**

Жарова Г.А.

*МДОУ «Моркинский детский сад №3 «Светлячок»,
пгт. Морки, Республика Марий Эл, Российская Федерация.*

E-mail: g.zarova.68@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются формы работы по театрализованной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. Инновационная идея заключается в создании предметно-пространственной среды в группе, знакомстве с разными видами театра (пластилиновый, ролевой, теней).

В статье подчёркивается важность заинтересованности родителей (законных представителей) воспитанников в совместной с педагогами деятельности, в частности, в участии в проектах.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, речевые возможности, коммуникативные функции, предметно-пространственная среда, театрализованная деятельность, игры-драматизации, сценка, сказка.

**PRESCHOOLERS' THEATRICAL ACTIVITY:
THE USE OF INNOVATIVE FORMS OF WORK**

Galina A. Zharova,

*MPEI «Kindergarten No. 3 «Svetlyachok» of Morki,
Morki, the Mari El Republic, Russian Federation.*

E-mail: g.zarova.68@gmail.com

Abstract. The forms of work on theatrical activities with children of younger preschool age are defined in the article. The innovative idea is to create a subject-

spatial environment in the group as well as to get acquainted with different types of theater (plasticine, role-playing, shadow).

The importance of the interest of child's parents or legal representatives in joint activities with teachers, in particular, in participating in projects is emphasized in the article.

Keywords: younger preschool age, speech capabilities, communicative functions, subject-spatial environment, theatrical activity, dramatization as game, skit, fairy tale.

Многолетний опыт работы в ДОУ позволяет автору статьи с уверенностью сделать вывод, что игра является основным видом развития ребёнка дошкольного возраста. Одним из видов игровой деятельности является Театрализованная деятельность (театральная игра). Театрализованная деятельность происходит не только в процессе постановок и выступлений, но и в процессе сплочения коллектива театрального детского объединения. Инновационных формой деятельности является объединение детей интересной идеей, которая знакомит их с необъятной, прекрасной театральной «вселенной» во всех вариантах её существования. Автор статьи проводит большую работу в группе воспитанников младшего дошкольного возраста, включая инновационные формы педагогической деятельности, с целью приобщения детей к театральной культуре.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

Интеграция театральной деятельности в повседневную жизнь детей:

- создание условий для развития творческой активности и артистических способностей, а также развития пластической выразительности и музыкальности;
- совершенствование артистических навыков детей;
- воспитание культуры поведения в театре, доброжелательность и контактность в отношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.

Театрализованная деятельность развивает речь и эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать и сопереживать. В процессе разыгрывания различных событийных сценок пополняется активный словарь детей младшего дошкольного возраста и формируется фонетическая культура речи.

На этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками [1]. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности: в результате занятий ребёнок становится более эмоциональным – он вживается в роль разных героев. При сопереживании тому или иному герою создаются определённые отношения и выставляются моральные оценки. Выступая перед зрителями, дети раскрываются, преодолевают робость и смущение. Все эти качества благотворно скажутся на учебной деятельности ребёнка в школе, помогут ему уверенно почувствовать себя среди сверстников.

Так как предметная среда является одним из средств развития личности, то именно это направление стало актуальным в работе автора статьи. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования [3].

Дети самостоятельно выбирают вид деятельности, активно проявляют себя в той или иной деятельности. В театрализованном уголке группы имеются маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, ширма, различные виды театров. Пространственная среда в театральном уголке группы постоянно пополняется новыми костюмами, атрибутами, красочными куклами, разными настольными играми.

В процессе работы автор статьи знакомит детей с разнообразием кукол настольного театра, работает с детьми над текстами героев постановки: сначала читают текст несколько раз вслух, а затем говорят за персонажа

Ещё один вид театра – пластилиновый. Изготовление пластилиновых персонажей известных сказок доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт хорошее настроение. И такой театр легко можно сделать своими руками!

По мере взросления дети всё чаще привлекаются к драматизации различных сказок, не только русских народных, но и сказок других народов, в том числе и марийского. Игра-драматизация оказывает большое влияние на речь детей: они усваивают богатство родного языка, его выразительные средства, используют различные интонации, соответствующие характеру героев, стараются говорить чётко, чтобы их все поняли. После чтения литературного произведения проводится беседа о героях, об их характерах. Так как речь взрослых служит детям образцом для подражания, то при чтении сказки воспитатель старается сам все эмоции героев передать интонационно.

В специальной литературе описаны разные театрализованные игры:

- «Я начну, а ты продолжи сказку» – направлены на активизацию творческого потенциала детей, например, можно «сочинить» продолжение известных сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»;

- «Сказки наоборот» – кукольный или настольный театр по известной сказке: детям предлагается придумать вариант развития нового сюжета сказки, когда Колобок – злой герой, а Лиса – добрая;

- «Веселый диктофон» – детям предлагается повторить высказывание героя сказки громко/тихо, по слогам, быстро/медленно [2].

Для развития детей очень важно познакомить их и с «Театром теней», одним из самых условных театров.

В своей работе автор статьи активно ведёт проектную деятельность, примером служит реализованный проект «В гостях у сказки». На рис. 1 можно увидеть актёрскую группу постановки сказки «Теремок».

Инновационная идея заключается в том, чтобы привлечь и заинтересовать родителей воспитанников и приобщить их к жизни детского сада. Родители готовили костюмы, различные атрибуты героев постановки, в домашних условиях учили с детьми слова героев.



Рисунок 1 – Постановка сказки «Теремок» (проект «В гостях у сказки»)

При реализации проектов возможно применение различных форм организации театрализованной деятельности [4]:

- совместная организованная театрализованная деятельность взрослых и детей;
- самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;
- мини-игры, мини-сценки в ходе непосредственно-образовательной деятельности;
- посещение театральных выступлений в ДООУ или вне детского сада с родителями;
- театрализованная игра во время праздников и развлечениях.

Применение театрализованных праздников в ДООУ очень эффективно: каждый участник вносит своё творчество, свой труд через изготовление игрушек, поделок, аппликаций, рисунков.

Автор статьи считает, что работа по театрализованному направлению развивает у воспитанников такие индивидуально-личностные качества, как терпимость и уверенность, любовь и бережное отношение к окружающим. У детей развивается фантазия, в процессе работы над сценарием они учатся сопереживать, управляют своим настроением и умеют регулировать эмоции.

В процессе работы по театрализованной деятельности у детей заметны значительные успехи в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций. Ощутимо раскрывается эмоциональность ребёнка, а также творческий потенциал, возрастает актёрское мастерство, что считается определяющим для обучения детей театрализованной деятельности.

Занимаясь с детьми театром, автор делает свою жизнь и жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполняя ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни. Накопленным опытом работы автор статьи охотно делится с коллегами по работе, родителями воспитанников, выступая на семинарах-практикумах и заседаниях методических объединений.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384. – Текст : электронный. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 24.09.2021).
2. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду : учеб.-метод. пособие / Е. В. Мигунова. – Великий Новгород, 2006. – 126 с. –

Текст : электронный. – URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=550109#text>
(дата обращения: 22.09.2021).

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду : Пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – Москва : Сфера, 2001. – 125 с. – Текст : непосредственный.

4. Эркенова О. С. Инновационные технологии с использованием театральной педагогики при развитии речи дошкольников (педагогический опыт воспитателя) / О. С. Эркенова. – Текст : электронный. – URL: <https://infourok.ru/innovacionnie-tehnologii-s-ispolzovaniem-teatralnoy-pedagogiki-pri-razvitii-rechi-doshkolnikov-3556253.html> (дата обращения: 22.09.2021).

Информация об авторе:

Жарова Галина Анатольевна, воспитатель, МДОУ «Моркинский детский сад №3 «Светлячок».

Российская Федерация, 425120 Республика Марий Эл, пгт. Морки, ул. Краснова, 10.

Galina A. Zharova, Educator, MPEI Kindergarten No. 3 «Svetlyachok» of Morki.

Russian Federation, 425120, the Mari El Republic, Morki, Krasnov St., 10.