

УДК 028: 373.21

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ
LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

Ермакова Е.Н.,

детская библиотека-филиал №16 МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»,

г. Самара, Российская Федерация

E-mail: bib16@csdb-samara.ru

Лукашина Л.Н.,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»,

г. Самара, Российская Федерация

Аннотация. В статье представлен опыт использования технологии LEGO-конструирования при реализации программы продвижения чтения среди дошкольников 3-4 лет.

Ключевые слова: LEGO-конструирование, читательская деятельность, программа продвижения чтения.

**ORGANIZATION OF READING ACTIVITIES OF YOUNGER
PRESCHOOLERS WITH THE USE OF LEGO CONSTRUCTION**

Elena N. Ermakova,

Children's Library No 16-branch of MBCI of Samara «CSCL»,

Samara, Russian Federation

E-mail: bib16@csdb-samara.ru

Lyudmila N. Lukashina,

MBPEI «Kindergarten of combined type No 1»,

Samara, Russian Federation

Abstract. The experience of applying LEGO construction technology within the implementation of reading promotion program among younger preschoolers is presented in the article.

Keywords: LEGO construction, reading activity, reading promotion program.

Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Игра помогает им понять сложный, разнообразный мир. Осваивая и реализуя игровые роли, ребёнок проникает в мир социальных отношений, именно игра способствует ранней социализации. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования Российской Федерации большое внимание уделяется знакомству ребенка с книгой, с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы. В работе с детьми младшего дошкольного возраста особое значение имеет обращение к художественной литературе.

Воспитание интереса любви к чтению, развитие литературной речи, воспитание желания и умения слушать художественные произведения и следить за развитием действия – вот основные цели и задачи, которые стоят перед работниками дошкольных учреждений, библиотекарями и родителями. Эти непростые задачи в первую очередь требуют, создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено излюбленному детьми виду деятельности – конструированию.

LEGO – игровой феномен XX века, который активно применяют в детских образовательных учреждениях. Конструирование, как и чтение, способствует развитию образного мышления. Кроме того, LEGO-конструирование является значимым в свете внедрения и реализации ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;

• осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

• поддерживает инициативу детей;

• позволяет педагогу построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

• приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирует познавательные интересы и познавательные действия ребёнка в различных видах деятельности;

• формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

• объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ [3].

Самое главное – конструирование предоставляет большие возможности для развития фантазии и воображения детей. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Конструирование в рамках читательской деятельности детей способствует развитию и совершенствованию их речи. Малыши учатся оценивать объект работы, выделяя в нем качества («широкий – узкий; высокий – низкий; толстый – тонкий; справа – слева; вверху – внизу»). Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию, умение планировать свою деятельность и добиваться результата [2].

Для более эффективной работы с детьми библиотекари стремятся создать яркие, функциональные обучающие средства, способные воздействовать буквально на все органы чувств ребенка и сочетающие в себе возможности мощного воздействия как на эмоциональную, так и на логическую сферы, позволяющие связывать их, быстро «строить» надежные и устойчивые «мостики» к тем навыкам и умениям, которые должен освоить ребенок [1].

В год Науки и технологий на базе МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара в сотрудничестве с детской библиотекой №16 МБУК г.о. Самара «ЦСДБ» реализуется программа «LEGO-читалочка».

Цель программы: приобщение младших дошкольников и их родителей к чтению литературы в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное восприятие текстов через LEGO-конструирование. Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 3–4 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Программа занятий предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раза в месяц в течение 15 минут. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. Итогом программы послужит семейная гостиная с элементами театрализации «LEGO-Книга»: оживи свои модели. Работа по программе в детском саду ведется в двух направлениях:

- «LEGO-читатели» – применение LEGO-элементов в непосредственной читательской деятельности;
- «LEGO-семья» – работа с родителями.

Новизна программы заключается в том, что дети в ходе её реализации знакомятся с разными литературными жанрами с применением техники LEGO-конструирования, полидрон-конструирования. Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием творческих способностей

детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Каждое литературное занятие включает: громкое чтение произведения или его отрывка; физкультминутки, игровые активности; выполнение творческого задания с применением LEGO–конструктора; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание); беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные и пальчиковые игры; обыгрывание сказки. Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на литературных занятиях, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребёнок расширял кругозор, это: сказки, песенки, животные, птицы, транспорт, космос. В процессе занятий идёт работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков; происходит развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

В рамках программы продвижения чтения конструктор LEGO и полидрон-конструирование являются обязательными атрибутами читательской деятельности, начиная от больших блоков и заканчивая стандартными деталями для настольного творчества, с помощью которых дети учатся конструировать не только по схеме, но и воплощая свои задумки. Для закрепления литературного материала библиотекарями используется технология конструирования по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций («космос», «город» и т. п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. При построении настольных конструкций в ходе программы используется конструкторский набор Полидрон Супер-гигант-3, который состоит из крупных деталей, с помощью которых можно собирать разнообразные комбинации. Детали могут

крепиться друг к другу. С помощью данного набора, дети могут строить башни, корабли, замки и дома с проходами-тоннелями, по которым можно проползти.

Разнообразие тематик читательской деятельности с применением конструкторов способствует более полному усвоению материала в интересной созидательно-игровой форме. Постепенно в ходе подобных занятий формируется интерес к чтению, понимание и творческое восприятие прочитанного.

Список использованной литературы

1. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т. В. Лусс . – Москва : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003.– 104 с. – Текст : непосредственный.
2. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Л. А. Парамонова. – Москва : Академия, 2010. – 80 с. – Текст : непосредственный.
3. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду : пособие для воспитателя / Е.В. Фешина. – Москва : Сфера , 2012. – Текст : непосредственный.

Информация об авторах:

Ермакова Елена Николаевна, канд. пед. наук, заведующий детской библиотекой-филиалом №16 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек».

Российская Федерация, 443028 г. Самара, пос. Мехзавод, 2-й квартал, д. 32.

Лукашина Людмила Николаевна, методист, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» г.о. Самара.

Российская Федерация, 443028 г. Самара, пос. Мехзавод, ул. Виталия Жалнина, 24.

Elena N. Ermakova, PhD in Pedagogy, Head of Children's Library No 16 – branch of Municipal Budget Cultural Institution of Samara «Centralized System of Children's Libraries».

Russian Federation, 443028, Samara, Mekhzavod, 2d kvartal, 32.

Lyudmila N. Lukashina, methodologist, MBPEI «Kindergarten of combined type No 1» of Samara, Vitalij Zhalnin St., 24.