

УДК 021

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ: НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

*Старостина А.П.*

*Григорьевская сельская библиотека,*

*структурное подразделение*

*МБУК «ЛМБ им. поэта И.И. Морозова»,*

*с. Григорьевское, Луховицкий район,*

*Московская область, Российская Федерация*

*E-mail: Family.star@mail.ru*

**Аннотация.** В статье идет речь о нестандартных формах проведения мероприятий с использованием театрализации и минимумом подготовки, реквизита и репетиций. Сценарии, разработанные автором статьи, неоднократно использовались не только в библиотеке, но и в пришкольном лагере, в летнем оздоровительном лагере пансионата «Янтарь».

Статья адресована не только библиотечным работникам, она будет полезна руководителям кружков, сотрудникам ДК, детских дошкольных учреждений, оздоровительных лагерей, всем, кто работает с детьми в условиях пандемии.

**Ключевые слова:** детский отдых, быстрая театрализация, работа детской театральной студии, формы работы вне стен библиотек, привлечение дошкольников к чтению.

## ACTIVITIES OUTSIDE THE RURAL LIBRARY: NEW FORMS OF WORK

*Anna P. Starostina*

*Rural library of Grigorevskoe,*

*organization department*

*MBCI «Luhovitskij Inter-Urban Library named after poet Morozov I.I.»,*

*Grigorevskoe, Luhovitskij district,*

**Abstract.** The article deals with non-standard forms of events with the use of theatricalization and a minimum of preparation, props and rehearsals. The scenarios developed by the author of the article were repeatedly used not only in the library, but also in the school camp, in the summer health improvement camp of the Yantar boarding house.

The article is addressed not only to library workers, it will be useful to the heads of clubs, employees of recreation centers, preschool institutions, health improvement camps, everyone who works with children in a pandemic.

**Keywords:** children's recreation, rapid theatricalization, work of a children's theater studio, forms of work outside the libraries, attracting preschoolers to reading.

Григорьевская сельская библиотека – одна из старейших в Московской области, основана 5 апреля 1897 года по инициативе Антона Зиновьевича Смагина, жителя села Григорьевское. Виноградов М.М. в документальном очерке «Антон Зиновьевич Смагин и его сыновья» [1] так описывает события: «В 1897 он добивается открытия в селе библиотеки, которая становится первой сельской общедоступной библиотекой в Рязанской губернии. Да и из 11 уездных городов в это время только в четырех были такие библиотеки. А еще через пару лет, в 1900 году, возможно под влиянием Л.Н.Толстого, он избавляется от винной лавки и первым в губернии начинает торговать книгами на селе, опять-таки раньше, чем такая торговля появилась во многих уездных городах».

За почти 125-летнюю историю библиотека ни разу не прерывала своей работы, даже в суровые годы революции и Великой Отечественной войны. Разные времена диктовали разные формы работы, и библиотекари учитывали требования современности. В последние два года библиотечные мероприятия приходится выстраивать с учётом пандемии из-за коронавируса. Большая часть культурно-массовой работы проводится на свежем воздухе, чтобы избежать

скопления людей в помещении и в то же время не потерять интерес читателей всех возрастных категорий к работе библиотек.

Для самых юных посетителей – воспитанников детского сада – был разработан проект «Книжная лавочка», в рамках которого происходит знакомство с новыми книгами, с тематическими подборками, с детскими журналами в игровой интерактивной форме. Например, на мероприятии, посвящённом книгам о музыке и музыкальных инструментах («Музыкальный магазинчик», «Городок в табакерке» и др.), дети отгадывали загадки о различных инструментах, слушали рассказ библиотекаря об их истории и сами пробовали играть на глюкофоне (рис. 1). А на «Книжной лавочке» по книгам об овощах и фруктах («Приключения Чипполино», «Веселый огород» и



др) дети не только познакомились с произведениями, но и учились отличать фрукты и овощи в процессе подвижной игры с карточками.

Рисунок 1 – Игра на глюкофоне

Сложнее всего обслуживать детей ясельной группы, но и здесь библиотека нашла подход к решению задачи, как заинтересовать ребёнка книгой. «Сказка на асфальте» очень понравилась детям 3–5 лет. Как это происходит: библиотекарь рисует на асфальте персонажей сказки и рассказывает сюжет, вовлекая детей в процесс. Например, в ходе изображения сказки про трёх поросят детям было предложено похрюкать как поросёнок, потанцевать, сложить в границах рисунка домики из соломы, веток и камней, подуть как волк и побегать, имитируя бегство испуганных поросят. Все это они делали с большим удовольствием. А затем сами рисовали мелками на дорожке или раскрашивали уже нарисованных персонажей.

Специально для проекта «Книжная лавочка» была придумана и воплощена в металле скамейка арт-объект: длинная скамья со спинкой в виде раскрытой книги с закладкой, в страницах вырезаны большие окошки, имитирующие иллюстрации. И каждый может стать персонажем этой книги. А для самых маленьких сзади приварена ступенька, чтобы можно было встать повыше и гармонично сфотографироваться. Установленная в 2020 году, эта скамья стала символом, достопримечательностью библиотеки и прекрасной фотозоной (рис. 2).



Рисунок 2 – Библиотечная фотозона

Для детей постарше – младшее и среднее школьное звено – при библиотеке действует театральная студия «Тридевятое царство». Раньше студия ставила полноценные спектакли и выступала перед дошкольниками, в Григорьевской ООШ и для инвалидов местного центра временного проживания [2-4]. С введением ограничительных мер пришлось корректировать и работу студии. Так, зимнюю новогоднюю сказку показывали дошкольникам через большое окно библиотеки. Библиотекарь на улице зачитывал сказку, а студийцы в окне показывали ее пантомимой с использованием бумажных фигур на стекле, музыкальных и световых спецэффектов. Чтобы зрители не замёрзли, в ходе спектакля им предлагалось «помочь» героям – попрыгать,



помахать руками, покружиться. «WOW-эффект» был достигнут за счёт бумажных декораций с внутренней подсветкой на подоконнике, поочередно включающихся гирлянд и цветного диско-шара (рис. 3).

Рисунок 3 – Новогоднее представление

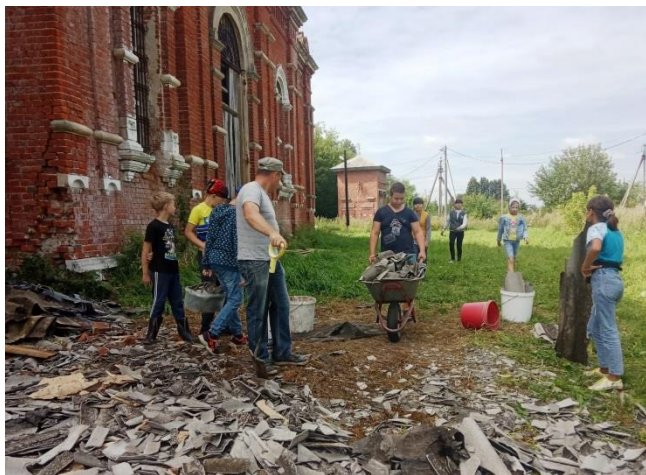
В летнее время театральная студия показывала моментальные спектакли на улице, не требующие долгих репетиций и масштабной подготовки. Благодаря тому, что студия работает уже пятый год, проблема реквизита не стоит, он был сделан ранее к другим постановкам, а сценарии написаны с учётом имеющихся костюмов. Одной-двух репетиций вполне достаточно было, чтобы ребята поняли поставленную задачу, запомнили свои действия по ходу сценария и небольшие реплики. Основная текстовая часть озвучивалась ведущим/ библиотекарем, а все персонажи двигались и действовали по тексту. Например, в одной из постановок («Сказка наоборот») основным лейтмотивом была забота о здоровье и меры профилактики вирусных заболеваний (в сказочно-игровой форме). Заболевшая королева призывает к себе детей – принца и принцессу – и просит их привезти ей молодильные... нет, не яблоки, а... апельсинчики. Дети отправляются в путешествие и по пути встречают Василису Прекрасную (Василиса страдает от аллергии, на этом этапе сказки дети учатся не злоупотреблять экзотическими фруктами, выполняют несложные задания), затем деда Йога (дед объясняет важность физических упражнений, учит делать зарядку), Бессмертную Кашейку и, наконец, страшного дракона Вируса, с которым дети успешно справляются с помощью профилактики и чеснока. Они добывают молодильные апельсинчики для больной королевы. Все представление занимает около получаса, содержит активности для детей и становится ярким и зрелищным событием.

Особое место в списке уличных мероприятий занимают квесты. Небольшая озеленённая площадка перед библиотекой позволяет проводить как книжные, так и краеведческие, и экологические квесты. Эта форма работы неизменно нравится детям, развивает фантазию, логическое мышление, наблюдательность и навыки взаимодействия при командной игре.

В тёплое полугодие библиотека организовывала эко-рейды. Вместе с волонтерами проводилась очистка берега реки Алешня от мусора, были сколочены и установлены скамейки-лежаки для отдыха у воды.

Эко-рейды «Чистый лес» по уборке мусора из прилегающей к библиотеке рощи наглядно показали, как важно соблюдать правила экологичного поведения на природе и познакомили детей с местной фауной и флорой. Участие в проекте «Всем миром возрождаем храм» (рис. 4) позволило детям прикоснуться к истории местного Христорождественского храма и родного села с 525-летней историей. Участники мероприятия убирали территорию вокруг храма, а затем смогли посетить закрытую его часть, почувствовать былое величие и стать причастным к нашему историческому наследию.

Рисунок 4 – Работа эко-десанта у храма



И еще одно направление работы, одно из самых востребованных на сегодняшний день, – работа со старшим поколением, с людьми пенсионного возраста, в силу объективных причин «выпадающих» из активной общественной жизни. В рамках губернаторской программы «Активное долголетие» при библиотеке был создан клуб любителей скандинавской ходьбы «Литературные прогулки». По воскресеньям пенсионеры идут организованным маршрутом с поэтическим сопровождением: библиотекарь подбирает стихотворения классиков и местных авторов соответственно времени года, погоде и окружающему пейзажу, чтобы занятие было приятным и познавательным, расширяющим кругозор и укрепляющим здоровье. В остальные дни инвентарь для ходьбы можно просто взять напрокат в библиотеке и заниматься самостоятельно.

Еще одна форма массовой работы со старшим поколением – литературно-музыкальная гостиная «У самовара», которую в тёплое время года мы проводили на улице.

Гостями мероприятия были не только авторы-исполнители, писатели и композиторы, но и творческие коллективы.

Кроме этих системных мероприятий, библиотека проводила тематические разовые: игры с водой ко дню Нептуна, игровые программы по сказкам, по правилам дорожного движения, по отдельным литературным произведениям.

Таким образом, библиотека расширила границы своей работы, вовлекла новых участников в свои проекты, и в сложный ограничительный период продолжила полноценную работу с читателями всех возрастов.

### ***Список использованной литературы***

1. Виноградов М. М. «Антон Зиновьевич Смагин и его сыновья» : документальный очерк / М. М. Виноградов. – Луховицы, 2019. – Текст : непосредственный.
2. Старостина А. П. Новогодние приключения мультяшек, или Срочно разыскивается великий волшебник : театрализованное представление / А. П. Старостина // Чем развлечь гостей. – 2013. – № 9. – С. 15–25. – Текст : непосредственный.
3. Старостина А. П. Сказка о похищенной принцессе, глупых разбойниках и справедливом суде : музыкальное представление / А. П. Старостина // Чем развлечь гостей. – 2014. – № 5. – С. 13–22. – Текст : непосредственный.
4. Старостина А. П. Как пираты клад искали : представление для взрослых / А. П. Старостина // Чем развлечь гостей. – 2014. – № 4. – С. 12–19. – Текст : непосредственный.

---

### ***Информация об авторе:***

**Старостина Анна Петровна**, библиотекарь Григорьевской сельской библиотеки, структурное подразделение МБУК «ЛМБ им. поэта И.И. Морозова»,

с. Григорьевское, Луховицкий район, Московская область

Российская Федерация, 140532 Московская область, Луховицкий район, с. Григорьевское, ул. Центральная 15а.

**Anna P. Starostina**, Librarian of rural library of Grigorevskoe, organization department of МВСІ «Luhovitskij Inter-Urban Library named after poet Morozov I.I.».

Russian Federation, 140532, Moscow Region, Luhovitskij district, Grigorevskoe, Tsentralnaya St., 15a.

---

***Информация о рецензенте:***

**Опарина Надежда Прокопьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, Самарский государственный институт культуры.

Российская Федерация, 443010 Самара, ул. Фрунзе, 167.

**Nadejda P. Oparina**, PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department of Library and Information Resources, Samara State Institute of Culture.

Russian Federation, 443010 Samara, Frunze St., 167.

---

**Поступила в редакцию / Received** 02/12/2021.

**Принята к публикации / Accepted** 20/12/2021.

**Опубликована / Published** 21/12/2021.