

УДК 021.4

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА НА БАЗЕ БИБЛИОТЕКИ

Старостина Т.В.,

Мемориальная библиотека имени И.И. Лажечникова,

г. Коломна, Московская область, Российская Федерация

E-mail: Meinbrief@bk.ru

Аннотация: Статья адресована библиотечным работникам. В ней автор рассматривает опыт создания в библиотеке имени И.И. Лажечникова детского развивающего пространства, разделённого на модули различной направленности и использующего современные технологии виртуальной и дополненной реальности, креативные практики и решения. Организация подобного помещения позволила реализовать потребность родителей в свободном досуге, удовлетворить запрос на бюджетное место для творческого или высокотехнологичного времяпровождения для ребенка. Кроме того, модернизация библиотеки позволила привлечь целевую аудиторию, имеющую потребность в проведении детских праздников и платных мероприятий.

Ключевые слова: библиотека, детский досуг, детская комната, модернизация, библиотечная среда.

ORGANIZATION OF CHILDREN'S EDUCATIONAL SPACE ON THE BASIS OF THE LIBRARY

Tatyana V. Starostina,

Memorial Library named after Lazhechnikov,

Kolomna, Moscow Region, Russian Federation

e-mail: Meinbrief@bk.ru

Abstract: The article is addressed to librarians. The experience of creating a children's educational space in the Library named after I.I. Lazhechnikov is examined

in the article. This space is divided into modules of various directions. Modern virtual and augmented reality technologies, creative practices and solutions are used in it. The organization of such a room made it possible to realize the need of parents for free leisure, to satisfy the request for a budget place for creative or high-tech pastime for a child. In addition, the modernization of the library has made it possible to attract a target audience that needs to hold children's holidays and paid events.

Keywords: library, children's leisure, children's room, modernization, library environment.

Библиотека имени И.И. Лажечникова является одним из крупнейших культурно-досуговых, информационных и коммуникационных центров в социокультурной инфраструктуре Коломенского городского округа. Несмотря на то, что библиотека не имеет узкой специализации, направленной исключительно на детскую аудиторию, деятельность учреждения во многом акцентирована на дошкольный и школьный возраст: литературные программы, кружки, мастер-классы, развивающие занятия – составляют немалую часть рабочего графика. Таким образом, назрела необходимость создания особого помещения, которое бы несло развивающий и коррекционно-воспитательный потенциал, а также давала возможность родителям посетить мероприятия, рассчитанные на взрослую аудиторию, спокойно выбрать книги, поработать в читальном зале или коворкинге.

Возникшую потребность населения города в бюджетном детском развивающем досуге помогла реализовать модернизация помещения библиотеки, в котором было создано современное, привлекательное, активное пространство, предоставляющее максимальные возможности для саморазвития и реализации творческого и познавательного потенциала детей. Это не рядовая игровая комната, это тщательно продуманная система из четырех модулей с современными интерактивными разработками в сфере детского досуга.

Модуль «3D» оснащён 3D-книгами, 3D-карточками и 3D-глобусом, 3D-очками и кубиком виртуальной реальности для просмотра познавательных

роликов и выполнения заданий. Этот модуль призван дать представление об объёмных предметах: у маленьких читателей будет возможность подержать на ладошке целый зоопарк, посмотреть на их места обитания или выполнить поделку с изображением любимого животного с помощью 3D-ручки.

Модуль «ЛабораториУМ» представлен детской цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурляндии», позволяющей ставить научные опыты и проводить весёлые эксперименты.

В модуле «ЧудеSариум» соединены двигательная и интеллектуальная активность при помощи «Робо-кубиков» и стены «Кидалки» – многофункциональной интерактивной системы, которая управляется прикосновениями. Благодаря взаимодействию проектора, компьютера и датчиков движения, на стене появляется живое изображение, с которым играет ребёнок: трогает, шлёпает по нему, кидает в него мяч. Производителем заявлено развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески использовать оборудование в самостоятельной двигательной деятельности, обеспечение гармоничного физического развития и психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости [1]. Интерактивные кубики от компании «Interactive Project» работают по похожей технологии. Комплект представляет собой комплекс из компьютера, проектора, датчиков, программного обеспечения, 14 мягких поролоновых кубиков 40×40×40 см. Дети выставляют из белых кубиков заранее заданные разнообразные фигуры. Если их правильно собрать, на кубиках появятся изображения сказочных персонажей, динозавров, роботов, насекомых. По 10 изображений в каждой категории. Как отмечает производитель: *«Игра не только развлекает, но и обучает. Выполнение заданий по схемам развивает логическое мышление, внимание, целеустремлённость. Во время коллективных занятий в группе воспитанники учатся успешной работе в команде, навыкам дружеского общения»* [2].

В «ART-модуль» входит театр теней, песочная анимация, краски эбру. В дальнейшем планируется проводить сеансы песочной терапии и сказкотерапии с волонтером-психологом для проработки детских психологических проблем.

В оформлении комнаты был использован ряд визуальных решений, направленных на психологический и физический комфорт посетителей: ковровое покрытие с имитацией натурального озеленения, на котором можно полежать, спокойный пастельный лавандовый оттенок для стен, мягкие пуфы, принимающие позу тела, и воздушные шторы. Игровая резонирует по цвету с зоной выдачи литературы, оформленной в красном цвете, что, по мнению Е.А. Сбоевой, способствует созданию психологического контраста [5, с. 2].

Помещение эффективно дополняет библиотечную среду, способствует привлечению пользователей в библиотеку, создает условия для комфортного пребывания в ней детей и родителей, удовлетворяет потребность не только в совместном развивающем досуге, но и освобождает время у взрослых, которые получают возможность посещать мероприятия, не предусматривающие наличие детей во время проведения. Удаленность детской зоны от коворкинга и читального зала позволяет добиться акустического комфорта для всех посетителей: дети могут выплеснуть эмоции от игры, взрослые – спокойно поработать без отвлекающих шумов.

Помимо игровой в детском отделе библиотеки оборудован островок отдыха и чтения с мягкими пуфами и комплектом из столика и кресел, где можно взять любую понравившуюся книгу, раскраску с цветными карандашами или шахматы. Специально для этой зоны был разработан ростомер с литературными персонажами, который пользуется неизменной популярностью у маленьких читателей.

В детской комнате проходят платные сеансы, которые включаются в платные услуги библиотеки. Кроме того, здесь проводятся бесплатные детские дни рождения для детей из многодетных семей и Центра реабилитации

инвалидов. Такая комната не только «освобождает руки» мамам, приходящим за книгой или на занятия английского языка, но и становится сильным магнитом для детей, которые обязательно захотят прийти еще.

Таким образом, библиотека стала точкой притяжения, а может быть в дальнейшем станет и «третьим местом». Согласно концепции Р. Ольденбурга [4], это место, где человеку хочется проводить время помимо дома и работы. Пространство, совмещающее множество возможностей для саморазвития, общения, совместной работы или деловых встреч.

«Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее» [3], – эту знаменитую кэрролловскую фразу можно отнести и к работе библиотеки: технологии не стоят на месте и нужно постоянно совершенствовать методики работы и оборудование для работы с детьми, создавать условия для семейного досуга, привлекать волонтерские движения... чтобы просто не отстать.

Список использованной литературы

1. Interactive-project. – Текст : электронный. – URL: <https://interactive-project.ru/production/interaktivnaya-stena/> – Загл. с экрана (дата обращения 12.11.2021).
2. Interactive-project. – Текст : электронный. – URL: <https://interactive-project.ru/production/interaktivnyye-kubiki/> – Загл. с экрана (дата обращения 12.11.2021).
3. Кэрролл Льюис. Приключения Алисы в стране чудес. Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в зазеркалье / Льюис Кэрролл. – Москва : Наука, Главная редакция физико-математической литературы, 1991. – Текст : электронный. – URL: http://lib.ru/CARROLL/carrol1_2.txt (дата обращения 12.11.2021).
4. Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества : пер. с

англ. / Р. Ольденбург. – Москва : Новое лит. обозрение, 2014. – 456 с. – Текст : непосредственный.

5. Сбоева Е. А. Создание привлекательного образа библиотеки: современный подход к организации библиотечного пространства (консультация) / Е. А. Сбоева. – Текст : электронный. – URL: https://bel-library.ekb.muzkult.ru/media/2021/05/20/1301428118/Sozdanie_privl_obraza_bki.pdf. – Загл. с экрана (дата обращения 12.11.2021).

Информация об авторе:

Старостина Татьяна Владимировна, ведущий библиотекарь, Мемориальная библиотека имени И.И. Лажечникова МБУ «Коломенская городская централизованная библиотечная система».

Российская Федерация, 140400 Московская область, Коломна, ул. Октябрьской Революции, 182.

Tatyana V. Starostina, leading librarian, Memorial Library named after Lazhechnikov MBI «Kolomna City Centralized Library System».

Russian Federation, 140400 Moscow Region, Kolomna, October Revolution St., 182.

Информация о рецензенте:

Опарина Надежда Прокопьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, Самарский государственный институт культуры.

Российская Федерация, 443010 Самара, ул. Фрунзе, 167.

Nadejda P. Oparina, PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department of Library and Information Resources, Samara State Institute of Culture.

Russian Federation, 443010 Samara, Frunze St., 167.

Поступила в редакцию / Received 12/11/2021.

Принята к публикации / Accepted 30/11/2021.

Опубликована / Published 02/12/2021.