

УДК 373.24

**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ
КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Булаткина О.С.,

Келина Н.Н.,

МБДОУ «Детский сад №140»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Российская Федерация

E-mail: Dou140@mail.ru

Аннотация. В формировании личности ребёнка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-эстетической деятельности. В данной статье авторы рассматривают один из видов развития – конструктивно-модельную деятельность детей дошкольного возраста и раскрывают педагогическое значение использования в работе с дошкольниками игр со строительным материалом.

Ключевые слова: конструктивная деятельность, строительный материал, конструктивно-модельная деятельность, художественно-эстетическое развитие.

**GAMES AND CLASSES WITH BUILDING MATERIALS AS AN INTEGRAL
PART OF THE CONSTRUCTIVE AND MODELING ACTIVITIES
OF PRESCHOOLERS**

Olga S. Bulatkina

Natalya N. Kelina

MPEI «Kindergarten №140»,

Cheboksary, the Chuvash Republic, Russian Federation

E-mail: Dou140@mail.ru

Abstract. In the formation of a child's personality, various types of artistic and aesthetic activities are of invaluable importance. And in this article, the authors consider one of the types of development – constructive and model activity

of preschool children. They reveal the pedagogical significance of using games with building materials in working with preschoolers.

Keywords: constructive activity, building material, constructive and modeling activity, artistic and aesthetic development.

Игры и занятия со строительным материалом являются ценным воспитательным средством в руках опытных работников дошкольных учреждений. В связи с утверждением и введением в действие ФГОС ДО, согласно которому художественно-эстетическая деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей [1], перед педагогами дошкольного образования встала задача пересмотра содержания работы с детьми по конструированию со строительным материалом. Методика работы воспитателей детского сада-авторов статьи в настоящее время направлена на формирование у детей в процессе деятельности таких качеств, как инициативность, самостоятельность, любознательность, коммуникабельность, наблюдательность.

Были определены следующие задачи: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность; приобщить детей к миру технического изобретательства; развивать эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

В детском саду авторов статьи для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий и крупный строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек – вкладышей и нанизывателей, – до довольно сложных по сборке деревянных, пластмассовых и железных конструкторов. Кроме этого, педагоги дополняют конструкторы различными материалами и игрушками.

Учитывая, что при конструировании из строительного материала значительная часть деталей уходит на изготовление перекрытий зданий и сооружений, а ограниченное количество деталей в конструкторе не позволяет

сооружать перекрытия в соответствии с детским замыслом, педагоги предлагают ребятам использовать различные по конфигурации пластины из фанеры, плотного картона или других материалов. Размер дети подбирают произвольно.

В некоторых детских садах имеются специально оснащённые кабинеты, где созданы все условия для организации конструктивной деятельности детей. К сожалению, в МБДОУ «Детский сад №140» специального кабинета нет, и вся работа проходит в групповой комнате. Но это не помеха – при правильно выстроенной работе воспитателя всегда будет результат!

К сожалению, в любой группе есть ребята со слабыми конструкторскими способностями, и интерес к деятельности у них тоже слаб. В этом случае воспитатели стремятся заинтересовать детей разными способами: чаще строят вместе с ними, рассматривают иллюстрации, побуждают к самостоятельности, подключают в помощь детям, у кого строительство ладится. Таким образом педагоги осуществляют деятельность, исходя из задач образовательной программы и условий проведения занятий, с учётом возраста детей и индивидуальные особенности каждого, а также подготовленности дошкольников.

Работа педагога по конструктивной деятельности требует определённой системы, необходимо:

- определить цель, содержание, структуру и ход работы; продумать методику и организацию; чётко определить конкретные задачи;
- продумать действия организационно-методического характера при оформлении помещения дошкольного учреждения или площадки на улице; позаботиться об инвентаре, демонстрационном и раздаточном материале; можно подобрать и музыкальный фон на время проведения занятий;
- предусмотреть варианты облегчения или усложнения определённой игры, формы стимулирования и поощрения усилий детей, оценки результатов знаний и анализа готового продукта, т. к. без этого дети не научатся отличать

оригинальное, видеть в сооружениях недостатки конструкции или её достоинства [4, 5].

Положительного результата можно добиться лишь при систематической и последовательной работе с детьми как на занятиях, так и вне их [2].

В процессе конструктивной деятельности дети могут допускать ошибки, т. к. игры со строительным материалом сочетают в себе и творческую, и мыслительную активность. Эти случаи желательно не оставлять без внимания. Нужно вскрыть неудачи, помочь ребёнку осознать ошибку и тут же посоветовать, как её исправить. Ребёнок, если того требует поставленная задача, может предложить свой альтернативный вариант достижения цели.

На занятиях с детьми первой младшей группы педагоги детского сада не ставят больших задач. Воспитатели стремятся к тому, чтобы дети хорошо усвоили самые элементарные приёмы конструирования: они учат малышей соединять кирпичики, располагать их на плоскости в один и два ряда; находить сходство между постройками и знакомыми предметами в окружающей жизни.

Во второй младшей группе детей учат не только различать основные строительные детали, но и называть их, понимать и употреблять слова-антонимы («длинный – короткий», «высокий – низкий», «большой – маленький»); учат располагать кирпичики на равном расстоянии друг от друга по кругу и по четырёхугольнику, ставя их на узкую плоскость. Также начинается обучение целенаправленному рассмотрению предметов и построек.

В средней группе наряду с закреплением знакомых деталей (кубик, кирпичик, пластина) дошколята учат различать, называть и правильно использовать новые детали (брусочек, призма) с учётом их основных конструктивных свойств. Также дети учатся выделять в конструируемых предметах их свойства, сравнивать и группировать предметы по этим свойствам; самостоятельно анализировать постройки – выделять основные части, различать по величине и форме.

В старшей группе особое место начинает занимать формирование простейших элементов учебной деятельности: понимание задачи, поставленной

воспитателем, самостоятельное выполнение указаний, определяющих способ действий.

Детей этого возраста педагоги обучают строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам. Особое внимание уделяют выработке у детей умения создавать конструкции по собственному замыслу. Также обучают ряду новых конструктивных умений; замене одних деталей другими; продолжают знакомить с новыми деталями и их свойствами.

Дети подготовительной группы (рис. 1) начинают сооружать сложные и разнообразные постройки по памяти, по фотографиям и по заданным условиям из большого количества материалов с архитектурными подробностями, с двумя и более покрытиями [3].



Рисунок 1 – Пример изготовления модели ангара для самолётов

Воспитатели большое значение придают тому, чтобы дети умели представлять и рассказывать, какой будет их постройка, какой материал лучше использовать для её создания и в какой последовательности они будут действовать.

По окончании занятий очень важно во всех возрастных группах подвести итоги, проанализировать качество детских построек. По мнению педагогов это необходимо для воспитания большей требовательности у детей к качеству работы, нахождению и исправлению ошибок. З.В. Лиштван в своих работах

писала: «...подведение итогов одновременно способствует воспитанию характера детей: они учат их быть справедливыми и объективными в оценке свои работ и работ сверстников» [6].

Воспитатели детского сада часто предлагают родителям/законным представителям изготовить различные материалы и пособия, показывают им результаты детской деятельности. Привлечение родителей к деятельности по конструированию однозначно преумножает успех.

Заключение: в процессе целенаправленного обучения конструктивно-модельной деятельности осуществляется умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание детей, развиваются умения анализировать предметы окружающего мира, самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности, что важно для подготовки детей к обучению в школе [3].

Список использованной литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384. – Текст : электронный. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>(дата обращения 04.10.2021).
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду : Программа и конспекты занятий. – 3-е изд., перераб. и дополн. / Л. В. Куцакова. – Москва : Сфера, 2016. – Текст : непосредственный.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : Учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08. «Дошк. воспитание» / под ред. Т. С. Комаровой. – Москва : Просвещение, 1991. – Текст : электронный. – URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-izo-1991.htm> (дата обращения 23.09.2021).

4. Давидчук А. Н. Развитие у детей конструктивного творчества. – 2-е изд., доп. / А. Н. Давидчук. – Москва : Просвещение, 2010. – 76 с. – Текст : непосредственный.
5. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — 192 с. – Москва, 2002. – Текст : электронный. – URL: https://www.studmed.ru/paramonova-l-a-teoriya-i-metodika-tvorcheskogo-konstruirovaniya-v-detskom-sadu_f207aa5e175.html (дата обращения 25.09.2021).
6. Лиштван З. В. Конструирование : пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – Москва : Просвещение, 2001. – 159 с. – Текст : непосредственный.
-

Информация об авторах:

Булаткина Ольга Сергеевна, воспитатель;

Келина Наталья Николаевна, старший воспитатель,

МБОУ «Детский сад №140».

Российская Федерация, 428014 Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ашмарина, д. 34Б.

Olga S. Bulatkina, educator,

Natalya N. Kelina, senior educator,

МРЕИ «Kindergarten №140», Russian Federation, 428014 the Chuvash Republic, Cheboksary, Ashmarin St., 34B.

Информация о рецензенте:

Чебыкина Ольга Альбертовна, канд. психол. наук, педагог-психолог высшей квалификационной категории. член Федерации психологов образования России, член общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, МБОУ «Лицей №1». *SPIN-код 6420-0335*.

Российская Федерация, 641870 г. Шадринск, Курганская область, ул. Спартака, 18.

Olga A. Chebykina, PhD in Psychology, Teacher-psychologist of the highest qualification category, member of the Federation of Educational Psychologists of Russia, member of the All-Russian professional Psychotherapeutic League, MBEI «Lyceum No. 1». *SPIN-code 6420-0335*.

Russian Federation, 641870 Shadrinsk, Kurgan region, Spartak St., 18/

Поступила в редакцию / Received 28/10/2021.

Принята к публикации / Accepted 19/11/2021.

Опубликована / Published 22/12/2021.