

УДК 373.1

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Северина О.К.

МАДОУ детский сад комбинированного вида №60,

г. Томск, Российская Федерация.

E-mail: severinaolesa961@gmail.com

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Создание тематических образовательных развивающих центров в группе (краеведение, домашний быт, народное творчество и др.) способствовало повышению уровня нравственно-патриотического воспитания, развитию устойчивого интереса к малой родине и формированию толерантности дошкольников.

Материал статьи может быть полезным для воспитателей ДОУ.

Ключевые слова: познавательная активность, познавательный интерес, самообразование дошкольника, предметно-пространственная среда, уголок краеведения, уголок домашнего быта, народное прикладное и музыкальное творчество.

**ORGANIZATION OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT
AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST
IN FOLK CULTURE IN OVER-FIVES**

Olesya K. Severina

MAPEI Kindergarten of combined type No 60

Tomsk, Russian Federation

E-mail: severinaolesa961@gmail.com

Abstract. The experience of a teacher in organizing a developing subject-spatial environment in a preschool educational institution in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard PE is presented in the article. The creation of thematic educational development centers in the group (local history, domestic life, folk art, etc.) contributed to increase in the level of moral and patriotic education, the development of sustained interest in the small homeland and the formation of preschoolers' tolerance.

The material of the article can be useful for teachers of preschool institution.

Keywords: cognitive activity, cognitive interest, preschooler's self-education, subject-spatial environment, local history corner, domestic life corner, folk applied and musical art.

Дети появляются на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей адаптироваться к условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность. Одним из компонентов познавательной активности является познавательный интерес. Интересы имеют универсальное значение в детской жизни, они являются естественными двигателями детского поведения и способствуют возникновению первичного образа мира. Формирование образа мира – сложный и длительный процесс, который начинается с момента рождения человека и продолжается всю его жизнь. Таким образом, в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательному интересу, который отличается широтой охвата объектов, глубиной познания, избирательностью [2].

Очень важно постоянно поддерживать познавательный интерес, и создание предметно-пространственной среды – одно из основных средств развития личности ребёнка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольника (игровой, физической, познавательной...), но и лежит в основе его самостоятельной деятельности,

являясь своеобразной формой самообразования. Правильно организованная образовательная среда создает условия для развития воображения, фантазии, желания играть, наталкивает на новые вопросы и поиск ответов на них. Одним из показателей качества среды является способность удовлетворения потребностей всех субъектов образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть вариативной, доступной, содержательно-насыщенной, трансформируемой, безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей. В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.8) предметно-пространственная развивающая образовательная среда – обязательный аспект содержания образовательной программы дошкольного учреждения. В п. 3.3 ФГОС ДО изложены требования к развивающей предметно-пространственной среде [1].

Среди задач образовательной области «Познавательное развитие» МАДОУ детский сад комбинированного вида №60 г. Томска на 2021-2022 гг. определено формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Центр активности «Региональный компонент» [4, с. 31] предполагает расширение представлений детей о родном городе и области, накопление познавательного опыта.

С целью решения вышеобозначенных задач предметно-развивающая среда группы автора статьи включает *уголок краеведения*, содержащий:

- предметы государственной символики РФ и Томской области (герб, флаг);
- книги и иллюстрации о городе Томске, позволяющие детям заниматься разными видами деятельности: смотреть, читать, размышлять (рис. 1);
- настольная экспозиция периодически меняющихся сувениров, изготовленных томскими умельцами, изделий народно-прикладного творчества

(дымковская, филимоновская игрушки), предметов с росписями (хохлома, гжель, мезенская по дереву), жостовских подносов (рис. 2)



Рисунок 1 – Материалы по краеведению (Томская область)



Рисунок 2 – Изделия народных промыслов регионов России

На стенах комнаты группы можно увидеть карту Томской области, картины достопримечательности городов Томска и столицы России – Москвы, есть большое панно (рис. 3) с изображениями коренных жителей области в национальных костюмах (коренное население нашего края относится к малочисленному народу). Размещение данных экспонатов обеспечивает концентрацию внимания на выделяемых фрагментах и способствует непрерывному образовательному процессу.



Рисунок 3 – Карта Томской области и изображения коренных народов региона

Для формирования нравственных и гражданских чувств старших дошкольников, знакомства с героическим прошлым русского народа в группе создан мини-музей «Доблесть и слава», в котором представлены картотека сюжетных картинок («День Победы», «Авиация», «Защитники Отечества»); куклы в военной экипировке; военная техника. Мини-музей постоянно обновляется к тематическим праздникам, экспонаты в музей часто приносят сами воспитанники.

Уголок «Ряженья», в котором представлены национальные костюмы (русский, татарский, белорусский), помогает в создании игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевых игр), способствующих импровизации в музицировании и театральной деятельности, в постановке народных и обрядовых праздников. Этому служат и музыкальные инструменты (уголок «Весёлые нотки» – рис. 4) – дудочки, гусли, бубны, глиняные свистульки, деревянные ложки, маракасы, балалайка... Игра на них ведёт к развитию слухового восприятия и внимания, появляются исполнительные навыки. Региональный компонент присутствует, например, на занятии «Волшебная дудочка», где происходит знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.



Рисунок 4 – Уголок «Весёлые нотки»

В устном народном творчестве передаются особенности характера русского человека, присущие ему ценности, представления о добре, красоте, трудолюбии, правде, верности. В образовательном процессе педагоги используют все виды фольклора. Книжный уголок всё время пополняется

русскими народными сказками, потешками, пословицами, поговорками, закличками, загадками, знакомство с ними приобщает детей к общечеловеческим нравственным ценностям [3].

Развитие продуктивной деятельности детей в рисовании идёт в уголке «Юный художник». Здесь дошкольники не только просматривают книги и журналы, знакомятся с видами росписей народных промыслов России (гжель, хохлома, мезенская, жостовская, городецкая, семёновская и др.), но и сами расписывают подносы и игрушки. Разрисовывая специальные округлые и вытянутые основы, дети стараются передать форму и элементы декоративных нарядных узоров при помощи чередования цветных пятен, прямых и пересекающихся линий, точек, кругов, мазков; чередования элементов, украшения различными узорами.

Для формирования знаний у детей об особенностях быта коренных жителей Томской области в уголке «Юный художник» имеются предметы домашней утвари (кринки, миски, горшки, чугуны...), изображения избы, элементов архитектурных ансамблей деревянного зодчества; изображения людей в национальных костюмах, образцы костюмов и специальные раскраски. Дети создают изображения на всём листе, передают общие признаки, детали предметов, работают над раскрасками костюмов. Для создания образов с помощью разнообразных техник используются картон, бумага для рисования, карандаши, фломастеры; есть восковые мелки, трафареты, пластилин, гуашь, краски и кисти. Книги и альбомы помогают дошкольникам в изготовлении поделок. Всё перечисленное развивает интерес, внимание, любознательность, находит эмоциональный отклик у детей.

Уголок «Юный строитель» наполнен конструктором «Лего», кубиками, деревянным строительным набором. При конструировании формируется умение различать и использовать в постройке простые строительные детали, используя способ расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу на определённом расстоянии. Дети принимали участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми композиций – построек

родного города («Терем расписной», «Жилище моей бабушки» и т. п.); нанесении деталей декора на постройки.

Наполняя развивающую среду в группе, автор статьи развивает у детей устойчивый интерес к малой родине, к народной культуре. Сравнительный анализ данных уровня развития нравственно-патриотического воспитания детей группы (на начало года и конец) показал, что проделанная работа дала положительные результаты: создание тематических образовательных развивающих центров в группе (краеведение, домашний быт, народное творчество и др.) способствовало повышению уровня нравственно-патриотического воспитания, развитию устойчивого интереса к малой родине и формированию толерантности дошкольников.

Список использованной литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст : электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения 10.10.2021).
2. Гризик Т. И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т. И. Гризик. – Москва : Просвещение, 2001. – 160 с. – Текст : непосредственный.
3. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : Программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М.Д. Маханева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. – 304 с. – Текст : непосредственный.
4. Образовательная программа МАДОУ детский сад комбинированного вида №60 г. Томска на 2021-2022 гг. – Текст : электронный. – URL: <http://ds-60.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2021/09/Obrazovatel'naya-programma-2021-2022-uch.-god.pdf> (дата обращения 10.10.2021).

Информация об авторе:

Северина Олеся Константиновна, воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида №60.

Российская Федерация, 634041 г. Томск, ул. Вершинина, 20.

Olesya K. Severina, educator, MAPEI Kindergarten of combined type № 60.

Russian Federation, 634041, Tomsk, Vershinin St., 20.

Информация о рецензенте:

Судейманова Фания Мурзабаевна, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики начального образования, Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО БашГУ. *SPIN-код 5435-1078.*

Российская Федерация, 453100 Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49.

Faniya M. Suleymanova, PhD in Pedagogy, Associate Professor of Department of Pedagogy of Primary Schooling, Sterlitamak Filial of FSBEI of HE BashSU. *SPIN-code 5435-1078.*

Russian Federation, 453100 Bashkortostan Republic, Sterlitamak, Lenin ave 49.

Поступила в редакцию / Received 21/10/2021.

Принята к публикации / Accepted 14/11/2021.

Опубликована / Published 22/12/2021.