

# Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

УДК 372

*Абдуллаева Э. Т.,*

*Болковенко О. А.,*

*Курова Е. С.*

МАДОУ «Синеглазка»,

г. Ноябрьск, Тюменская область, Российская Федерация

Email: [bolkovento@mail.ru](mailto:bolkovento@mail.ru)

## ДИНАМИЧЕСКИЕ КУРСОВКИ НА СТАРТЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ

**Аннотация.** В статье актуализируется опыт организации превентивных образовательных услуг для детей раннего возраста в дошкольных учреждениях. В основе предложенной методики лежит комплексное предупредительное воздействие, которое позволит минимизировать отклонения в речевом развитии в раннем возрасте и предупредить возникновение системных форм речевого недоразвития в более позднем возрасте.

**Ключевые слова:** раннее развитие детей, превентивные образовательные услуги, профилактики речевых нарушений, динамические курсовки, игровые сеансы.

*Elnara T. Abdullaeva,*

*Olga A. Bolkovento,*

*Elena S. Kurova,*

MAPEI «Sineglazka»,

Noyabrsk, Tumen Region, Russian Federation

Email: [bolkovento@mail.ru](mailto:bolkovento@mail.ru)

## DYNAMIC COURSEWORK AT THE BEGINNING OF CHILDREN'S SPEECH DEVELOPMENT

**Abstract.** The experience of organizing preventive educational services for pre-schoolers at preschool institutions is described in the article. The proposed methodology

## Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

is based on a comprehensive preventive effect, which will minimize deviations in speech development at an early age and prevent the occurrence of systemic forms of speech underdevelopment at a later age.

**Keywords:** early development of children, preventive educational services, prevention of speech disorders, dynamic coursework, game sessions.

Необходимость организации работы динамических курсовок вызвана проблемой отсутствия системы профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста как одной из важнейшей составляющей образовательного учреждения. Актуальность организации превентивных образовательных услуг связана с тем, что растёт количество детей с речевыми нарушениями, а речь – это важнейшая составляющая нервно-психического развития ребенка, становление которой происходит в течение первых лет жизни и в дальнейшем становится фундаментом для развития. В тоже время в ДОО отсутствуют условия для оказания помощи всем нуждающимся с речевыми расстройствами, в частности – детям раннего возраста [6]. Вместе с тем группа детей до трех лет крайне неоднородна и в речевом развитии, и в развитии неречевых психических функций, а также по уровню моторного и социального развития. В связи с тем, что развитие речи непосредственно взаимосвязано со становлением психики, интеллекта, сенсорных функций и моторики, особое значение приобретает раннее выявление и профилактика причин, вызывающих речевые нарушения, которое способно предупредить появление также вторичных отклонений в развитии. Поэтому, превентивная коррекционно-образовательная работа именно с детьми «группы риска» в раннем возрасте является значимой и актуальной в профилактике речевых нарушений [6].

Опыт работы с детьми раннего возраста показал, что на сегодняшний день необходимо создание системы превентивных образовательных услуг, обеспечивающих раннее развитие детей на основе комплексного стимулирования двигательной, речевой, сенсорной, эмоциональной сфер.

## **Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО**

Комплексное предупредительное воздействие, направленное на синхронизацию психофизиологических, когнитивных и языковых компонентов речевого развития в условиях организованной речевой среды, позволит минимизировать отклонения в речевом развитии в раннем возрасте и предупредить возникновение системных форм речевого недоразвития в более позднем возрасте.

Оценивая возможную эффективность предупредительного воздействия, мы пришли к необходимости разработать комплекс образовательных мероприятий, направленных на предупреждение риска нежелательного развития и организовали динамические курсовки «Сенсориум», «Непоседы», «Ритмяшки» для родителей и детей до трёх лет.

Краткие динамические курсовки это развивающие, творческие сеансы совместной образовательной деятельности педагога, родителя и ребёнка.

Каждая курсовка состоит из 10 игровых сеансов длительностью 15 минут и охватывает ключевые направления развития детей раннего возраста – сенсомоторное и психоречевое. Динамические курсовки проводятся последовательно – друг за другом и объединяются в единый образовательный процесс, под руководством учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Имеет смысл упомянуть, что работа динамических курсовок базируется на двух важных принципах:

- первый – кооперация специалистов;
- второй – вся работа с детьми возможна только совместно с родителями.

Активная практическая направленность динамических курсовок позволяет современным мамам приобрести опыт в воспитании и развитии ребенка, малышу окунуться в атмосферу ощущений, чувств, эмоций и общения в компании других детей, а педагогу решить задачи профилактики возможного отклоняющегося развития детей.

### **Динамическая курсовка «Сенсориум»**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, вели-

## **Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО**

чине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе [5, с.8]. Период первых трех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Зачастую, мы не можем объяснить беспричинные истерики детей, их капризы, непонятные проявления агрессии, бессмысленные требования. А это и есть, проявление нарушений сенсорного развития ребенка, когда происходит некий сбой в обработке полученных ими данных. Для предупреждения этих проявлений педагогам и родителям необходим багаж практико-ориентированных знаний в области сенсорной интеграции детей раннего возраста.

Непременным условием организации динамической курсовки «Сенсориум» является создание положительной эмоциональной атмосферы, когда дети чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут познавать, исследовать, творить.

Главная форма организации деятельности детей – это, конечно же, игра [5, с. 22]. Образование может происходить во время игры, и задача педагогов и родителей сделать так, чтобы в процессе игры ребенок даже не догадывался, что его обучают. Динамическая курсовка «Сенсориум» - это форма совместной деятельности родителей, педагогов, детей, это модель взаимодействия ребенка с окружающим, приобретение сенсорного опыта через творческую, игровую деятельность.

Комплекс психолого-педагогических мероприятий, реализуемых в «Сенсориуме», направлен на предупреждение и выявление нарушений у ребенка в сенсорном развитии. Игровые сеансы по динамическому курсу способствуют развитию познавательных и игровых интересов ребенка, коммуникативных навыков и речи, накоплению необходимого опыта продуктивных инструмен-

## **Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО**

тальных действий с предметами, формированию зрительных эталонов, становлению наглядно-образного мышления.

### **Примерный конспект динамической курсовки «Сенсориум»**

#### ***Игровой сеанс «Волшебные фонарики»***

*Цель сеанса:* развитие зрительных ощущений [5, с. 26]; слухового внимания; эмоциональных реакций; формирование представлений о свете и темноте.

*Оборудование:* источник света (фонарики), большая картонная коробка; предметы разного цвета; музыкальная подборка аудиофайлов.

Ход сеанса.

**1 часть сеанса.** Малышам нравится такая простая игра: включать и выключать свет (фонарики), нажимая на выключатель. Сначала взрослый помогает малышу нажимать на выключатель света, затем малыш нажимает выключатель самостоятельно. Результат таких действий нужно озвучить. Взрослый: Есть свет! Нет света... Фонарик, гори! Как стало светло! Ой! Темно... (фонарик во время игры направлен в картонную коробку). Ребенок нацелен на выполнение действий светло - темно именно в коробке. Родители подкладывают в коробку различные предметы, а ребенок светит фонариком и находит их. Эмоционально окрашиваем действия, радуемся, называем предметы.

**2 часть сеанса.** Распределяем найденные предметы по коробочкам: в красную – красные предметы, в желтую - желтые предметы. Для развития логики предлагаем ребенку из множества разных предметов собрать только те, которые просит мама (например, лишь красного цвета или лишь мячики). Музыкальное сопровождение деятельности.

#### **Динамическая курсовка «Непоседы»**

Современная логопедия находится на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, и поэтому она использует в своей практике наиболее эффективные технологии смежных наук.

В педагогической практике их нельзя рассматривать как самостоятельные, они становятся частью общепринятых технологий, принося в них новые инно-

## **Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО**

вационные формы и способы взаимодействия педагога и ребенка. Эти инновационные технологии служат для создания благоприятного эмоционального фона [7].

Динамическая курсовка «Непоседы» предполагает несколько направлений.

**Направление «Ручная терапия»** включает в себя *массаж пальцев и ладоней, самомассаж* [7].

Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей раннего дошкольного возраста; улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас; вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного.

*Массаж* выполняется с помощью предметов и без них, используя природные элементы (катушки, шишки, орехи), дидактические материалы (пластиковые шарики, бусины, массажные мячи, шестигранные карандаши), декоративные игрушки (деревянные ложки, матрешки), музыкальные игрушки (маракасы, дудочки) [7].

*Самомассаж* – одно из средств профилактики и коррекции речи. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а так же под воздействием импульсов, идущих в коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивается речевая функция. Важно отметить, что самомассаж обеих рук благоприятно влияет на развитие речевых зон в двух полушариях головного мозга [7].

**Направление «Телесно-ориентированная терапия»**

## **Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО**

Техника психологической коррекции для детей через физическую активность, выполнение определенных упражнений для выявления чувств, эмоций, взаимодействия с окружающим миром. Дети выполняют простые движения, формируя необходимые навыки.

### ***Как работает метод телесно-ориентированной терапии?***

Ребенок выполняет упражнения, устраняющие скованность, напряжение, восстанавливающие сердечную деятельность и дыхание, он успокаивается, обретает чувство комфорта.

После курса упражнений: снижается гиперактивность; улучшается концентрация внимания; восстанавливается свобода речи, пополняется словарный запас; улучшается внимание и память; стимулируется способность воспринимать новое; гармонизируются психофизические функции.

Учитывая тот факт, что телесно-ориентированной терапии не имеет противопоказаний, ее приемами могут пользоваться не только врачи и психологи, но и учителя начальных классов, преподаватели физкультуры, воспитатели ДОУ, инструктора ЛФК [7].

**Направление «Дыхательная терапия».** Упражнения дыхательной гимнастики для детей направлены в основном на укрепление дыхательной системы организма. При занятиях развивается дыхательная мускулатура, вырабатывается привычка делать вдохи и выдохи правильно и ритмично [8].

Так как упражнения для детей младшего возраста носят игровой характер и включают произнесение звуков, то улучшается и работа речевого аппарата.

### **Примерный конспект динамической курсовки «Непоседы»**

#### ***Игровой сеанс «Озорная кошечка»***

*Гость сеанса:* мягкая игрушка кошка.

**Артикуляционная гимнастика (развитие внимания, подражательности):** - А давай покажем, как [2, с. 13]:

- кошка зевает (открыть рот)
- как кошка умывается

## Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

- как кошка лакает молочко (лопатка)

**Пальчиковая гимнастика** (развитие подражательности). Упражнение «Котята».

Во дворе у брата *Все пальцы по очереди отталкиваются от*

Бегали котята. *большого, изображают щелчки.*

Испугались щелчка —

Разбежались кто куда *Пошевелить пальцами.*

**Слуховое внимание, звуки, игра «Прятки».** Детям предлагается найти кошечку по звуку колокольчика.

**Телесно-ориентированное упражнение «Ленивая кошечка»** [4]. Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнеся звук «а».

**Стимуляция активных точек на пальцах, подражательность:**

**«Котенок кусака»** (выполняется с бельевой прищепкой)

Поочередно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После первого двустипшия — смена рук.

Кусается больно котенок-малыш.

Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш,

А будешь кусаться, — скажу тебе: «Кыш!»

**Музыкальная пауза** (компьютер) «Кошки-мышки» [2, с. 14]

**Итог сеанса** – прощаемся с кошкой.

### Динамическая курсовка «Ритмяшки»

Раннее начало развития психомоторных свойств является залогом успешного развития речевых, умственных и двигательных способностей (исследованиями М.М. Кольцовой, Л.М. Фоминой, Е.В. Уханевой и др.) [3]. Одним из важных психомоторных свойств, формирующихся в раннем возрасте, выступает чувство ритма. Отсутствие ритмичности считается дефектом, который отри-



## **Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО**

цательно сказывается на деятельности ребенка [1]. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, развитию интегративной деятельности мозга. Двигательный ритм активно влияет и на формирование речевых механизмов. Если чувство ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развернутой речи, она не выразительна и слабо интонирована.

Развивая чувство ритма через движения, в единстве с музыкой, ребёнок совершает интеллектуальный акт, становится более ловким, более способным к расчету, анализу, контролю разума над своими действиями и, наконец, испытывает эстетические чувства, становится более восприимчивым к искусству, способным к большей эмоциональной подвижности. Известно, что к 2,5-3 годам ребенок уже располагает простейшими ритмическими представлениями о равномерных отрезках времени, поэтому этот период является благоприятным для развития элементарных ритмических представлений.

В ходе игровых сеансов Динамической курсовки «Ритмяшки» педагог, развивая чувство ритма, формирует слоговую структуру слов, помогает быстрее и легче осваивать и декламировать малые стихотворные формы, понимать музыкальные произведения, развивает координацию и ловкость движений, совершенствует общую и мелкую моторику, развивает дыхание, голос, чувства темпа и ритма. Воспитывая у детей чувство ритма, повышает рациональную организованность движений, их работоспособность, физическую активность.

Игровые сеансы выстроены на основе тесной взаимосвязи моторных, сенсорных функций, голосовых реакций и проявлений элементарной ритмичности. В последующем развитие ритмической способности обеспечивает восприятие единого пространства времени, формирование целостного образа мира у ребенка, гармонизацию его психического развития.

### **Направления работы Динамической курсовки «Ритмяшки»:**

1 блок упражнений: прослушивание музыкальных распевок;

## Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

2 блок упражнений: восприятие и воспроизведение простых ритмов с предметами (кубиками, палочками, платочками, лентами);

3 блок упражнений: музыкально – ритмические упражнения;

4 блок упражнений: формирование представлений о ритме в танцевальных движениях;

5 блок упражнений: освоение ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;

6 блок упражнений: импровизирование ритмических движений под музыку.

На игровых сеансах можно использовать метроном, деревянные ложки, клавесы (палочки), колокольчики, хлопки руками, топанье ногами, движения туловища. При этом обязательно должны быть задействованы все анализаторы:

- зрительный («Посмотри...»)
- слуховой («Послушай...»)
- двигательный («Сделай вместе со мной...»)

### **Примерный конспект динамической курсовки «Ритмяшки».**

#### ***Игровой сеанс «Музыкальные зверята»***

#### ***Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный ежик»***

Цель: воспроизведение ребенком ритмического рисунка с помощью хлопков или детских музыкальных инструментов (барабан, бубен).

Ход игры: к нам в гости пришёл музыкальный ёжик, который играет на барабане? Послушайте (читает стихотворение):

С барабаном ходит ежик.

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами...

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

## Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались:

Бум-бум-бум!

И об землю ударялись:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

Давайте поиграем с музыкальным ёжиком?

Сейчас мы достанем игрушечные барабаны и на слова «бум-бум-бум» будем стучать двумя палочками — вот так. (Дети под чтение педагогом стихотворения совместно с мамами выполняют соответствующие движения) [9].

### *Ритмическая игра «К нам гости пришли»*

Цель: Побуждать детей подбирать нужные ритмы для разных персонажей.

Ход игры: К детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно); Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне); Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек); Птичка (летит под звон колокольчика)- упражнения выполняется после показа педагога.

Представленные динамические курсовки будут полезны и при индивидуальной работе, и при проведении игровых сеансов в группе [5, с.6].

### *Список использованной литературы*

1. Александрова Н. Г. Ритмическое воспитание. Революция – искусство – дети / Н.Г. Александрова. – М.: Просвещение, 1968. – 216 – 262 с. – Текст : непосредственный.
2. Добрынина О. Г. Конспекты индивидуальных логопедических занятий. Первый этап: Не говорящие дети / О. Г. Добрынина – М., 2020. – 5 с. – Текст : непосредственный.

## Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

3. Кольцова М. М. О формировании высшей нервной деятельности ребенка / М. М. Кольцова – М., 1958. – Текст : непосредственный.
4. Телесно-ориентированные игры для детей раннего возраста. – Текст : электронный. – URL: <https://docplayer.com/33686485-Telesno-orientirovannye-igry-dlya-detey-rannego-vozrasta.html> (дата обращения 10.02.2022).
5. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / мет. пособие / Е. А. Янушко. – Москва : Издательство «Владос», 2018. – С. 26-27. – Текст : непосредственный.
6. Проект «Превентивная профилактика речевых нарушений у детей «группы риска» в раннем дошкольном возрасте». – Текст : электронный. – URL: <https://infourok.ru/proekt-preventivnaya-profilaktika-rechevyh-narushenij-u-detey-gruppy-riska-v-rannem-doshkolnom-vozraste-5423194.html> (дата обращения 10.02.2022).
7. Новые технологии в логопедии дошкольников. Современные технологии в работе учителя-логопеда – Текст : электронный. – URL: <https://muegn.ru/medicine/novye-tehnologii-v-logopedii-doshkolnikov-sovremennye.html> (дата обращения 12.02.2022).
8. Дыхательная гимнастика для детей – Текст : электронный. – URL: <https://samozdrav.ru/blog/dykhatel'naya-gimnastika-dlya-detey/> (дата обращения 12.02.2022).
9. Музыкально-дидактические игры с дошкольниками – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/10/27/muzykalno-didakticheskie-igry-s-doshkolnikami> (дата обращения 08.02.2022).

---

### ***Информация об авторах***

**Абдуллаева Эльнара Талятовна,**

учитель-логопед;

**Болковенко Ольга Антоновна,**

учитель-логопед;

**Курова Елена Сергеевна,**

учитель-дефектолог,

МАДОУ «Синеглазка»,

Российская Федерация, 629805,

Тюменская область, г. Ноябрьск,

ул. 8 Марта д.7

### ***Information about the author***

**Abdullaeva Elnara Talyatovna,**

teacher-logopedist;

**Bolkovenko Olga Antonovna,**

teacher-logopedist;

**Kurova Elena Sergeevna,**

special needs teacher,

МАPEI “Sineglazka”,

Russian Federation, Tumen Region,

Noyabrsk, 8 Marta street,

house number 7