

Психологическая служба в ДОО

УДК 373

Семененко Н.В.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад № 18 «Виктория»
город-курорт Анапа, Краснодарский край, Российская Федерация
E-mail: nsemenenko18@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОО

Аннотация. В данной статье рассматривается применение элементов арт-терапевтических техник в работе педагога-психолога со всеми категориями участников образовательного процесса ДОО. Рассказывается о самом методе «Кляксография», его основателе и истории. Освещаются возможности и результаты применения его в воспитательно-образовательном процессе ДОО. Приводятся авторские конспекты коррекционно-развивающих встреч с детьми, родителями, педагогами ДОО. Делается вывод об эффективности применения элементов «Кляксографии» в работе педагога-психолога со всеми категориями участников воспитательно-образовательного процесса ДОО.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, коррекционно-развивающая работа, категории участников образовательного процесса, арт-терапия, кляксография, детско-родительские пары, педагоги, родители, дошкольник, дошкольное образование, развитие, эмоционально-волевая сфера, эмоции, эмоциональное развитие.

Semenenko Natalya Vitalevna,

teacher-psychologist,

Municipal autonomous educational institution Kindergarten No. 18 "Victoria",

Anapa, Krasnodar Krai, Russian Federation

E-mail: nsemenenko18@mail.ru

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL COMPETENCE OF ALL CATEGORIES OF PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The application of elements of art therapy techniques in the work of a teacher-psychologist with all categories of participants in the educational process of preschool educational institution is reviewed in the article. The "Blotting" method itself, its founder and history is discussed. The possibilities and results of its application in the educational process of preschool educational institution are highlighted. The author's notes of correctional and developmental meetings with children, parents, teachers of preschool institutional institutions are presented. The effectiveness of "Blotting" elements application in the work of a teacher-psychologist with all categories of participants in the educational process of the preschool educational institution is proved.

Keywords: psychological and pedagogical support, correctional and developmental work, categories of participants in the educational process, art therapy, blotting, parent-child couples, teachers, parents, preschooler, preschool education, development, emotional and volitional sphere, emotions, emotional development.

Актуальной задачей психолого-педагогического сопровождения всех категорий участников образовательного процесса ДОО является помощь в коррекции эмоционального состояния. Качественная отработка негативных эмоциональных импульсов происходит во время специально организованной коррекционно-развивающей деятельности с применением элементов арт-терапии. В творческой деятельности отрабатываются такие эмоциональные состояния как тревожность, агрессивность, зажатость и стеснительность, а получение и осознание удовольствия от творческой работы благотворно сказывается на психоэмоциональном фоне детей и взрослых.

Термин арт-терапия впервые появился благодаря английскому врачу и художнику Андриану Хиллу в 1938 году.

Психологическая служба в ДОО

Исследователи метода, в частности А. И. Копытина, отмечают, что арт-терапия уходит в глубокую древность, ее прообраз – это сакральная живопись.

В новейшей истории психологии значительный вклад в дело внедрения метода арт-терапии в практику внесли психологи О. М. Сухаревская и М. Г. Яременко.

Основоположником метода арт-терапии «Кляксография» психологи считают швейцарского психиатра Германа Роршаха, который в 1921 году опубликовал тест, известный под названием «Пятна Роршаха». Стимульный материал, предлагаемый в тесте, состоит из карточек с чернильными пятнами или кляксами. Вот из этих клякс Роршаха и взяла свое начало «Кляксография», естественно изменяясь с течением времени и профессиональных задач применения.

Элементы метода «Кляксография» применимы в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога ДОО с детьми, начиная с раннего возраста, родителями, педагогами, а также в детско-родительских парах.

Цель: коррекция эмоциональной сферы психики через нетрадиционные методы рисования - кляксографию.

Задачи:

- стабилизация эмоциональной сферы психики детей и взрослых;
- тренинг волевых качеств личности;
- актуализация детско-родительских отношений;
- релаксация с применением элементов арт-терапии;
- расширение педагогического репертуара родителей и воспитателей;
- развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования.

Кляксографию можно совмещать с разными техниками изобразительного искусства, такими как монотипия, аппликация и другими.

Во время занятий арт-терапией у воспитанников повышается уровень способности к самоактуализации, воспитывается интерес и уважение к работам других детей, развивается способность к самопознанию и самовыражению. Ри-

Психологическая служба в ДОО

суя, ребенок тренирует не только тонкую моторику рук и способность к цветовому гнозису, но развивает функции восприятия и воображения. Во время такой деятельности в группе детей происходит тренинг коммуникативных качеств, способности к взаимопомощи, поддержке, позитивного отношения к другим людям. Когда ребенок презентует свой рисунок группе, развивается способность к составлению рассказа, логичного построения повествования, связной, образной речи, что также способствует актуализации личности каждого ребенка в социуме. Кроме того, этот метод оказывает релаксирующее влияние на психику, снимает психо-эмоциональные зажимы и дарит положительные эмоции, позитивные ощущения.

Систематическое применение элементов арт-терапии в ходе коррекционно-развивающего процесса положительно сказывается на уровне

эмоционально-личностного развития ребенка в целом.

Итогом коррекционно-развивающих мероприятий с включением элементов «Кляксографии» является овладение данным методом всеми категориями, помощь в самокоррекции эмоционального состояния и овладение методом самовыражения, релаксация для взрослых, актуализация, коррекция детско-родительских отношений, расширение педагогического репертуара для семей.

Ценность метода в возможности его широкого применения для решения коррекционно-развивающих задач в работе со всеми категориями лиц ДОУ. Он прост в применении, не требует глобальных приготовлений и затрат, компактен по временным рамкам реализации, органично вплетается в актуальные цели психолого-педагогической работы, полифункционален. Имеет позитивные результаты применения. В то время как спектр, решаемых с его помощью задач, для всех участников образовательного процесса довольно широк.

Впоследствии, данный метод может использоваться участниками образовательного процесса – детьми, родителями, педагогами – самостоятельно. Кроме того, данные материалы могут иметь функциональную значимость для педагогов - психологов ДОУ.

Психологическая служба в ДОО

Возможно применение данных разработок участниками самостоятельно, исходя из целей и потребностей, полностью и фрагментарно включая в собственную деятельность. Кроме того, разработки могут быть применимы педагогами-психологами в своих ДОО, педагогами во время непосредственно-образовательной деятельности по ИЗО, предложены как самостоятельная деятельность детям во время свободных игр, индивидуально и в малых группах. Родители могут приметить данную разработку как для коррекции собственного эмоционального состояния, эмоционального состояния своего ребенка, развития и оптимизации детско-родительских отношений.

Результативность применения данного метода в профессиональной деятельности педагога-психолога довольно высока, так, уже после 3-х коррекционно-развивающих встреч у детей старшего дошкольного возраста заметно актуализируется интерес к собственной изобразительной деятельности, снимается «страх ошибки», повышается уверенность в собственных силах, самооценка, стабилизируется эмоциональное состояние.

В детско-родительских парах, после занятий «Кляксографией», наблюдается повышение родительского интереса к деятельности собственного ребенка, установление диалога в совместной деятельности и радость творчества, что приводит к гармонизации внутри диады «мать-дитя».

Для педагогов главный результат, который достигнут в ходе занятий «Кляксографией» - это, в первую очередь, профилактика эмоционального выгорания, а также реализация потребности в отработке негативных импульсов посредством социально приемлемых способов.

Многочисленными разработаны примерные сценарии коррекционно-развивающих мероприятий с использованием элементов метода арт-терапии «Кляксография» для детей старшего дошкольного возраста, для родителей, для детско-родительских пар и для педагогов ДОО.

Психологическая служба в ДОО

В каждом конспекте описаны цели и задачи, этапы выполнения рисунков в технике «Кляксография». Предлагаются дополнительные структурные составляющие коррекционно-развивающего мероприятия: игры, упражнения.

В качестве примера ниже привожу конспект коррекционно-развивающей встречи рамках тренинга в детско-родительских парах.

Выводы. Применение элементов метода арт-терапии «Кляксография» в полной мере раскрывает коррекционно-развивающий, профилактический компоненты деятельности педагога-психолога ДОО, направленные на коррекцию и стабилизацию эмоционального состояния всех категорий участников образовательного процесса. Овладение таким методом самовыражения как «Кляксография», позитивно сказывается на процессе актуализации детей и взрослых, коррекции детско-родительских отношений, расширение педагогического репертуара для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

План-конспект

встречи в рамках тренинга в детско-родительских парах ДОО

МАДОУ д\с № 18 «Виктория»

педагог-психолог Н. В. Семененко

Тема: «Активизация детско-родительских отношений»

Цель: актуализация способности понимать и озвучивать свое эмоциональное состояние в ходе общения и совместной продуктивной деятельности.

Развивающие задачи:

- упражнять в способности рефлексии эмоциональных состояний;
- тренинг воображения в процессе рисования кляксами;
- активизировать способность самопрезентации;
- тренинг общения в ходе совместной деятельности;
- разнообразие родительского репертуара.

Коррекционные задачи:

- активизировать способность отслеживать и проявлять собственные эмоциональные состояния;

Психологическая служба в ДОО

- отработать негативные импульсы путем свободной продуктивной деятельности в ходе рисования кляксами;
- освоить навык рисования кляксами, как способ самокоррекции эмоционального состояния;
- обогатить положительный эмоциональный опыт в процессе свободной совместной творческой деятельности с ребенком;
- релаксация в процессе свободного творчества.

Методы, приемы, технологии:

- практические: игровые, рисование;
- наглядные: рассматривание вариантов работ в технике «Кляксография»;
- словесные: вопросы, объяснение, диалог, рассказ.
- личностно-ориентированные технологии - обеспечение положительного эмоционального климата во время мероприятия, позитивное партнерское сотрудничество внутри диады родитель-ребенок;
- электронные образовательные ресурсы — демонстрация презентации «Кляксография»;
- здоровьесберегающие технологии — элементы нейропсихической гимнастики, отработка негативных эмоциональных импульсов с помощью элементов арт-терапии.

Ход встречи

1. Приветствие.
2. Упражнение «Ток».
3. Игра «Угадайте, что я чувствую?».
4. Элементы Гимнастики мозга.
5. Знакомство с элементами техники «Кляксография» с целью самокоррекции эмоционального состояния.
6. Рисование в технике «Кляксография».
7. Презентация своих работ.
8. Рефлексия.

Психологическая служба в ДОО

9. Ритуал завершения занятия.

1. Здравствуйте, я рада, что вы пришли на очередную встречу в рамках тренинга! Давайте вспомним о правилах, которые мы будем соблюдать сегодня.

- Предоставим возможность высказаться каждому человеку, не перебивая, его выслушаем, будем уважительно и внимательно относиться друг к другу, проявляя понимание и доброжелательность.

2. Упражнение «Ток».

Цель актуализация чувства общности, единения внутри коллектива.

Участники держатся за руки в кругу и передают «ток» по кругу (по цепочке, друг за другом пожимают руку стоящего справа).

Давайте сделаем большой круг, возьмемся за руки и через пожатие руки передадим друг другу все самое доброе, светлое и восхитительное, что все у каждого и эти позитивные эмоции к нам вернуться увеличенные в несколько раз.

Что вы сейчас чувствуете?

3. Игра «Угадайте, что я чувствую»

Цель: активизация способности распознавать и демонстрировать различные эмоции с помощью пантомимики.

А теперь объединитесь в две группы, 1-я дети, 2-я родители. По очереди участник каждой группы демонстрирует одно из эмоциональных состояний с помощью пантомимики, другая группа угадывает.

Расскажите, какие эмоции было легче угадать? Какой образец эмоциональных реакций вы демонстрировали, собственный или придуманный? В реальной жизни вы также ярко демонстрируете свои эмоции? А с чем это связано?

5. Элементы гимнастики мозга.

Цель: актуализация процессов головного мозга.

- Скажите, для чего советуют делать зарядку утром? (Ответы.) Чтобы задуманное дело получилось на отлично, нужно на него настроиться! У вас есть

Психологическая служба в ДОО

свой фирменный способ настройки? Все в нашем организме взаимосвязано! Мы совершаем движения руками, а тем временем тренируем мозг!

Гимнастика:

- Ладонь-кулак.
- Заборчик-дорожка
- Ладонь-ребро-кулак.

Потерли ладони, чувствуете тепло в пальчиках? А еще какие чувства?

6. Знакомство с элементами техники «Кляксография».

Цель: познакомить участников с техникой «Кляксографии» с целью обучения приемам самокоррекции эмоционального состояния.

- Спасибо за ответы! Конечно, в нашей жизни существуют не только положительные, но и отрицательные эмоции. Как вы относитесь к такому положению вещей?

Есть много способов управления собственным эмоциональным состоянием, но сегодня я обучу вас одному. Это рисование! Конечно, вы слышали об этом уже 1000 раз, но вряд ли пробовали! Этот способ совершенно необычен. Посмотрите на экран, я покажу вам варианты рисунков, а вы летите на крыльях собственной фантазии, создавая свои неповторимые шедевры. Главное, чтобы они были рождены в общении с вашим ребенком, где вы выступаете не всезнающим наставником с указующим жестом, равноправным партнером. Можете расположиться, как вам больше нравится. Приступаем!

7. Рисование в технике «Кляксография»

- Набираем краску в коктейльную трубочку, ставим кляксу на бумагу и дорисовываем. Рисование – это всегда чудо. Только был чистый белый лист и вот на нем появляются цветы, деревья, люди, животные. (Рисование.)

8. Презентация работ.

- Что получилось у вас? Кто хочет рассказать?

- Свои такие необычные работы возьмите с собой, покажите родным! Расскажите, как получились у вас замечательные рисунки! Дома посмотрите еще

Психологическая служба в ДОО

раз на рисунок, вспомните свои эмоции! Вспомните, как легко и свободно вы летели на чудесных крыльях фантазии вместе с ребенком, сохраните в себе это ощущение.

9. Рефлексия.

Что запомнилось для вас сегодня?

Чему вы сегодня удивились, порадовались?

Как вы можете применить это в дальнейшем?

Расскажите, легко ли было договорить и рисовать вместе с ребенком?

Когда вы планируете повторить такое рисование?

10. Заключительный ритуал прощания.

Список использованной литературы

1. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А. И. Копытиной. – М.: Когито - Центр, 2006. – 336 с.
 2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва : Скрипторий, 2003. – 267 с.
 3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозайка-Синтез, 2009. – 140 с.
 4. Киселева М. В. Арт-терапия в психологическом консультировании. – Издательство «Речь», 2014. – 64 с.
 5. Коган С. Оздоровление звуковым и изобразительным искусством. – Издательство «Питер», 2001. – 204 с.
-

Информация об авторе

Семененко Наталья Витальевна,
педагог-психолог, Муниципальное
Автономное Дошкольное Образовательное
Учреждение детский сад № 18 «Виктория»,
Российская Федерация, 353454, город-курорт
Анапа, улица Ленина, 68А

Information about the author

Natalia V. Semenenko,
teacher-psychologist,
Municipal autonomous educational
institution Kindergarten No. 18 "Victoria",
Russian Federation, 353454, Anapa,
Lenina, 68 A.