

**«КАК МНОГО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ ГОТОВИТ
ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ...»**

Лобкова А.Г.

МАОУ гимназия № 18

г. Краснодар, Российская Федерация

E-mail: nastjusha1107@rambler.ru

Аннотация. В статье представлено обобщение опыта работы учителя начальной школы. Отражены приёмы создания заинтересованности детей в изучении русского языка, понимания ими важности чтения, наблюдений, поисковой работы для обогащения словарного запаса и развития речи. Указанные виды и способы урочной и внеурочной работы учителя начальных классов, которые способствуют полноценному речевому развитию младших школьников.

Ключевые слова: речевое развитие детей младшего школьного возраста, богатство языка, диалекты, игровые технологии, поисковая работа.

Первые уроки после летних каникул в большинстве случаев похожи друг на друга: сообщение учителем сведений из методических пособий о языке, высказывания корифеев языкознания, известных писателей и поэтов. Скучные аксиомы лингвистов лишают детей всякого настроения на учёбу, который и так не до конца успел сформироваться после лета.

Благодаря своему опыту учителя, мне становится понятным, как же важно привлечь внимание ребят, сделав их активными участниками вводного урока. В частности, мною используется детский опыт общения, приобретённый за лето. Уверена, что это влияет на интерес детей к учёбе на протяжении нового учебного года.

Для этого, расставаясь с третьеклассниками, на последних уроках даю им исследовательское задание: вести литературные наблюдения летом, фиксируя их

Начальная школа

в дневнике «Путеводные заметки». В него ребята записывают новые слова, забывшиеся фразы, отмечают особенности диалекта, ударений в том месте, где им довелось побывать летом, подмечают типичные ошибки в выговоре слов и постановке ударений, обращают внимание на неграмотно озвученную рекламу по телевизору.

Лингвистические наблюдения, собранные за лето детьми, бесспорно, делают вводный урок в 4-ом классе весёлым и увлекательным. В глазах можно увидеть детей неподдельный интерес к познанию русской речи.

«Богатство языка» чаще всего понимается нами как количество слов, употребляемых человеком, понятие которого дано в многотомном издании «Словаря современного русского литературного языка» (который, к слову, составляет более 120 тысяч общеупотребительных и нормативных слов). Но большое значение в этом понятии играет и фразеология, и синонимия, и образность речи, и интонация, и, конечно же, экспрессивность лексики.

Например, любимое мною стихотворение Леонида Мартынова, которое впоследствии дети будут изучать по программе ФГОС русского языка в пятом классе. В этом стихотворении очень ярко обыгрывается слово «след», являющееся ключевым:

«А ты?

Входя в дома любые, -

И в серые, и голубые,

Входя на лестницы крутые,

В квартиры, светом залитые,

Прислушиваясь к звону клавиш

И на вопрос даря ответ,

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

Начальная школа

*И посмотрели косо вслед,
Или незримый прочный след
В чужой душе на много лет?»*

(учебник русского языка, 5 класс, под ред. Т. А. Ладыженской).

Хочется акцентировать внимание детей на смысле сказанных слов и том, как эти слова произносятся.

Далее мы плавно переходим к озвучиванию наблюдений из «Путевых заметок», которые дети собрали летом. При этом обязательно говорим о словах-«паразитах», часто встречающихся в речи. Вот, например, одна из учениц поведала, как дети устроили языковой турнир, соревнуясь в том, кто за минуту составит интересный рассказ о своей бабушке. Вот, что получилось у ребят:

«Моя бабушка просто удивительна! Ей 70 лет. Несмотря на свой возраст, она очень жизнерадостная, трудолюбивая. Она печёт вкусные пироги и очень красиво поёт. Я хочу быть похожей на свою бабушку».

«Ну, моя бабушка, типа, живёт в деревне. У неё, ну, большие, типа, выразительные, ну, серые глаза, красивые, ну, значит, волосы. Бабушка, ну, типа, всё время, работает, ни минуты, типа, не сидит без дела. Я, типа, люблю её, ну, руки, такие, ну, сильные, ну, умелые».

Прослушав сообщение одноклассницы, дети отметили, что первый рассказ им понравился, а во втором оказалось очень много ненужных слов, «слов-паразитов». Такую речь нельзя считать богатой.

Но наш язык очень богат и прекрасен! В нём много красивых слов. Облекая свою мысль в слова, есть, из чего выбрать. Но, выбирая, нельзя забывать о такте, чувстве меры, вежливом отношении к собеседнику, да и об уважении к самому себе тоже забывать не стоит. В этой связи хочется вспомнить слова известного поэта М. Матусовского:

*«Есть слова пострашнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами.
Я советую людям при ссорах*

Начальная школа

Осторожнее быть со словами.

Вы к словам проявляйте терпенье,

Не берите в расчёт кривотолков.

Ведь от них остаются раненья,

Как от мелких, но острых осколков».

Детям необходимо показывать сценки из истории языка. Как пример, можно привести диалог жителей Древней Греции: рабовладельца Ксанфа и его раба – первого баснописца Эзопа.

«- Я велел тебе, Эзоп, купить на базаре самую дорогую в мире вещь. Где она?

- Вот, мой господин. Это – язык!

- Почему язык? Неужели ты считаешь, что это – самая дорогая в мире вещь?

- Да, мой господин. Разве может быть в мире что-нибудь дороже языка? Язык – это первые слова ребёнка: «Мама», «солнце», «цветок». Язык даёт нам возможность понимать друг друга. Язык – это целый мир.

- Ну хорошо! Я велел тебе купить и самую дешёвую вещь в мире.

- Вот она, мой господин!

- Снова язык?!

- Да. Язык – это самая дешёвая вещь в мире. Язык может служить вражде и ненависти, быть орудием клеветы».

Мы со школьниками, конечно, соглашаемся с Эзопом. Человечеству повезло, что оно имеет возможность говорить, но эта возможность и обязывает ко многому.

Затем ребята зачитывают из своих дневников языковые неправильности, услышанные на каникулах: *ложить (класть)*, *ихний (их)*, *пОняла (поняла)*, *бежу (бегу)*, *колидор (коридор)*, *впуклый (вогнутый)*, *испугалася (испугалась)*, *пошлите быстрее (пойдёмте быстрее)*, *одеть пальто (надеть пальто)*, *бОльшая половина (больше половины)*; тавтологию: *старый ветеран, своя автобиография*,

Начальная школа

проливной ливень, подарили в дар; неудачные сочетания слов: жутко красивый, дико нравится.

Самые наблюдательные ребята затрагивают темы, которые мы ещё не проходили, но с которыми они обязательно познакомятся в старших классах. Например, побывавшие в Москве дети не могли понять, почему в столице названия Останкино и Переделкино не склоняются. Учащимся было разъяснено, что они столкнулись с одной из наиболее распространённых ошибок, когда эти имена собственные не изменяют по аналогии с несклоняемыми фамилиями, оканчивающимися на «-о».

Мальчик, побывавший в Тверской области, удивил детей рассказом о «цоканье» – «*плецо*» (плечо), «*цыстый*» (чистый). Эта информация позволила обсудить разные диалекты русского языка и диалектизмы.

Возвращаясь к тому, как важно уметь излагать свои мысли точно и выразительно, мною был сделан вывод, что этому надо учиться у мастеров слова, выдающихся писателей и поэтов, высказывания которых отточены, образны и ёмки.

1. «Сосланный за вольнолюбивые стихи А. С. Пушкин, проезжая Киев, встретил знакомого. Тот спросил, как Пушкин попал сюда.

- Язык до Киева доведёт, – ответил Пушкин, намекая на причину высылки».

2. «Прибыв с вокзала в один из лондонских отелей, Марк Твен увидел в книге приезжающих последнюю запись: «Лорд Л. с камердинером». Твен, в свою очередь, записал: «Марк Твен с чемоданом».

Глядя на портреты классиков, висящие в нашем кабинете, кажется, что они остались довольны нашим вводным уроком. Пушкин, Лермонтов и Чехов будто говорят: «Читайте нас больше – и ваша речь станет богатой и образной, но останется при этом понятной и простой».

И напоследок – какой учитель обойдётся без назиданий? Но по опыту мне известно, что они должны быть не навязчивыми, только тогда будут успешно усвоены классом:

Начальная школа

1. *Больше читай, больше внимания,
Ведь книга – это источник знания.
Запомни новые слова,
И станет умной голова!*
2. *Слова говори лишь те, что понятны,
Чтоб речи твои для других были внятны.*
3. *Смысл в словах – важное дело,
Строй свою речь, школьник, умело.*
4. *Будь вежлив в словах и поступках на «пяť»,
И будут другие тебя уважать.*
5. *Не перебивай людей, малыш,
Уважай, с кем говоришь.*
6. *Не смейся, если в речи что не так
У человека у другого,
Обидеть может и пустяк,
Как нож поранить слово.*
7. *Речь культурной должна быть всегда!
Это, мой друг, не ерунда.*
8. *Не повторяй вопрос без нужды,
Глупым ужасно покажешься ты.
Дам тебе, друг мой, простой я совет:
Уроки учи – будет быстрым ответ.*
9. *Много иностранных слов
Знает Вася Иванов.
Жаль, что только среди них
Места мало для родных.
Друг мой, будь всегда готов
Строить речь из русских слов.*

Список использованной литературы

1. Ладыженская, Т. А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. ч.1 / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012. – Текст : непосредственный.
 2. Матусовский, М. Л. Всё, что мне дорого / М. Л. Матусовский. – М., 1957. – Текст : непосредственный.
 3. Марчелла, У. Мифы Древней Греции / У. Марчелла, Б. Сэндер. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – Текст : непосредственный.
-

Информация об авторе:

Лобкова Анастасия Григорьевна, МАОУ гимназия № 18, учитель начальных классов.
Российская Федерация, 350002, г. Краснодар, ул. Кутузова, д. 43, кв. 9.

Поступила в редакцию / Received 26/08/2022.

Принята к публикации / Accepted 26/08/2022.

Опубликована / Published 26/08/2022.