

УДК 373.211.24

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА КАК СРЕДСТВА
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мальшева Д. В.

МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»

г. Семенов Нижегородская область, Россия

E-mail: dashamalysheva99@vk.com

Аннотация. Данная статья исследует возможность использования прозрачного мольберта в дошкольных учреждениях в качестве инструмента для развития творческих и художественных способностей детей. Решение задачи развития творческих качеств ребенка и закрепления им основных художественных навыков возможно путем внедрения современных методик. Именно этим требованиям отвечает методика работы с прозрачным мольбертом, высокая эффективность которой была высоко оценена на протяжении некоторого времени работы с дошкольниками.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, художественно - эстетическое развитие, творческие навыки, прозрачный мольберт.

**USE OF TRANSPARENT EALS AS A MEANS OF DEVELOPING ARTISTIC
AND AESTHETIC SKILLS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Daria V. Malysheva,

MBDOU kindergarten No. 1 «Firefly»,

Semenov Nizhny Novgorod region, Russia

E-mail: dashamalysheva99@vk.com

Abstract. This article explores the possibility of using a transparent easel in pre-schools as a tool for developing children's creative and artistic abilities. The solution to the problem of developing the creative qualities of a child and consolidating his

basic artistic skills is possible through the introduction of modern techniques. It is precisely these requirements that are met by the method of working with a transparent easel, the high efficiency of which has been highly appreciated for some time working with preschoolers.

Keywords: senior preschool age, artistic and aesthetic development, creative skills, transparent easel.

Развитие художественно – эстетических навыков имеет огромное значение в подготовительной группе детского сада. В этом возрасте дети активно формируются как личности, исследуют окружающий мир, развивают свою фантазию и творческий потенциал. Т. С. Комарова подчеркивает, что в старшем дошкольном возрасте технические умения и навыки могут быть сформированы на разном уровне. В частности характеризуя изобразительные умения, автор отмечает, что в старшем дошкольном возрасте уже должны быть сформированы навыки правильного держания карандаша, кисти, правильного использования акварельных красок, гуаши [2].

В современном образовательном процессе все большую популярность приобретает использование инновационных технологий и методик, которые способствуют более эффективному освоению знаний и навыков у детей. Одной из таких инноваций является прозрачный мольберт - особый вид доски, на которой можно рисовать и писать маркером, а затем легко очищать поверхность без остатка.

Использование прозрачного мольберта в дошкольном учреждении имеет целый ряд преимуществ для развития детей дошкольного возраста. Во-первых, он способствует развитию мелкой моторики, так как дети работают с кисточками, маркерами или пластилином, контролируя движения своих рук. Это помогает им улучшить координацию движений и точность при нанесении линий или заполнении пространства.

Во-вторых, использование прозрачного мольберта позволяет детям наблюдать за процессом своего творчества. Они видят, как меняются цвета и

формы на поверхности мольберта под их непосредственным воздействием. Это помогает им развивать воображение, творческое мышление и самостоятельность, так как они могут экспериментировать с различными материалами и цветами, наблюдая за результатом.

Кроме того, прозрачный мольберт способствует развитию речи и коммуникационных навыков у детей. Во время работы на поверхности мольберта они могут обсуждать свои рисунки с педагогом или другими детьми, описывая свои мысли и эмоции. Такие дискуссии стимулируют развитие словарного запаса, грамотности речи и социально-эмоциональной компетентности.

Прозрачный мольберт может быть отличным средством для здоровьесбережения в дошкольном учреждении. Одним из направлений здоровьесбережения является арттерапия, т. е. это забота о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества[1]. Ребенок на поверхности может рисовать или наносить различные цвета и формы, отражающие его текущее состояние. Это позволяет детям визуализировать и в конечном итоге выразить свои эмоции.

Для дошкольников особенно важна возможность создавать коллективные произведения на прозрачном мольберте. Они могут работать совместно над одним рисунком или создавать связанные работы в рамках определенной темы или задания. Это способствует развитию таких навыков, как умение работать в команде, управление конфликтами и учет интересов других людей.

Прозрачный мольберт также способствует развитию визуального восприятия у детей. Они могут наблюдать за своими рисунками как снаружи, так и изнутри, что помогает им осознавать пространственные отношения и перспективу. Это важно для формирования представлений о реальном мире и развития графической грамотности.

Использование прозрачного мольберта направлено на создание атмосферы эмоционального психологического комфорта, что особо актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья [3]. Это средство может быть ис-

пользовано для поддержки коммуникации с детьми, которые имеют ограниченные или затрудненные способы общения. Они могут использовать рисунки и цвета вместо слов для выражения своих мыслей, чувств и потребностей.

Не менее значимым преимуществом использования прозрачного мольберта является то, что при желании он позволяет сохранять работы детей. После завершения творческого процесса рисунки на специальной пленке можно снять с поверхности мольберта, защитить от повреждений и хранить. Это помогает детям ощущать результат своего труда и развивать чувство уверенности в своих способностях.

Таким образом, использование прозрачного мольберта в образовательном процессе дошкольного учреждения имеет целый ряд преимуществ для развития детей. Он способствует развитию мелкой моторики, творческого мышления, коммуникационных навыков и визуального восприятия. Кроме того, прозрачный мольберт позволяет сохранять работы детей и развивать их чувство уверенности в своих способностях.

Прозрачный мольберт является эффективным инструментом для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Его использование в образовательном процессе позволяет формировать навыки искусства, развивает воображение, творческое мышление и моторику рук.

Одной из основных задач дошкольного образования является развитие художественно-эстетического восприятия и творческих способностей детей. Прозрачный мольберт является отличным средством для достижения этих целей. Он предлагает детям возможность самостоятельно рисовать, экспериментировать с цветами и формами, передавать свои чувства и эмоции на бумаге.

Подводя итоги, можно сказать, что использование прозрачного мольберта в образовательном процессе дошкольного учреждения играет важную роль в формировании навыков искусства у детей. Он помогает развивать творческое мышление, воображение, моторику рук и способствует самовыражению детей через рисунок. Прозрачный мольберт стимулирует интерес к художественному

творчеству и способствует развитию художественно-эстетического восприятия. Включение этого инструмента в образовательный процесс позволяет создать полноценную среду для развития талантов и потенциала каждого ребенка.

Список использованной литературы

1. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
2. Комарова, Т. С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание. – 1998. - №10. – С. 65-69.
3. Комова, Н. С., Козлова, Е. А., Пролагаева, Г. Н., Лемехова, Г. В., Самохина, Н. В., Методические рекомендации по использованию пособия «Прозрачный мольберт» в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник тифлологии. Научно – методический альманах. - 2010. - №3.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

Малышева Дарья Владимировна, воспитатель МБДОУ детский сад №1 «Светлячок».

606650, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Семенов, ул. Гагарина, 36а.

Malysheva Daria Vladimirovna, educator of MBDOU kindergarten No. 1 «Fire-fly».

606650, Russian Federation, Nizhny Novgorod region, Semenov, st. Gagarina, 36a.

Поступила в редакцию / Received 28/08/2023.

Принята к публикации / Accepted 29/08/2023.

Опубликована / Published 30/08/2023.