

Лаборатория творчества как фактор формирования материальной культуры обучающихся

УДК 372.8

Пронина Р.В.

МБОУ СШ №10 г.о. Чехов, Российская Федерация

E-mail: deva152@list.ru

Аннотация. В статье раскрываются аспекты по созданию лаборатории творчества на базе швейной мастерской, оснащения всех видов деятельности программы по технологии современными пособиями, способствующими формированию у обучающихся материальной культуры, готовности к самостоятельной практической деятельности и профессиональному самоопределению.

Ключевые слова: образовательный проект, предмет технология, творчество, материальная культура.

Laboratory of creativity as a factor in the formation of material culture of students

Pronina R. V.

MBOU Secondary School No. 10 G.O. Chekhov, Russian Federation

E-mail: deva152@list.ru

Annotation. The article reveals aspects of creating a creative laboratory on the basis of a sewing workshop, equipping all types of activities of the technology program with modern manuals that contribute to the formation of students' material culture, readiness for independent practical activity and professional self-determination.

Keywords: educational project, subject technology, creativity, material culture.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является творческая учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, трудовые приемы, лабораторно - практические, творческие и проектные работы. Для

практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему творческой работы, которые охватывают всю совокупность рекомендуемых в программе технологических операций. Без хорошо оснащенной материально-технической базы невозможно достичь высоких результатов.

Содержания материально-технической базы школьных мастерских предусматривает два основных аспекта:

- оснащение всех видов деятельности программы современными пособиями, способствующих повышению мотивации учащихся к получению необходимых практических навыков и знаний;
- получение на выходе из школы образованного, творчески настроенного социально-устойчивого выпускника, готового осознанно получить выбранную профессию.

Обратимся к словам психолога, одного из создателей и лидеров гуманистической психологии. К. Роджерсу: *«Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека»* [1, С. 401].

Создаваемая атмосфера легла в основу реализации образовательного проекта «Лаборатория творчества как фактор формирования материальной культуры обучающихся», что способствует к приобщению их к созидательной, преобразующей деятельности, развивает творческую инициативу.

Выбранные методики реализации проекта выглядят так: технологии музейной педагогики; игровые технологии; информационные технологии; технологии проектной деятельности; формирование самостоятельности, инициативы; технологии сотрудничества; реализация принципа связи обучения с жизнью.

Формирование материальной культуры на уроках проходит через призму содержания модели программы «Технология», что отражено в схеме 1 ниже [2].

Приведем примеры их использования. Так, изучая основы материаловедения, не обойтись без наличия коллекции тканей, волокон, образцов растений из которых получают волокна



Схема 1. Модель программы «Технология»

Используя их, учащиеся выполняют лабораторно-практические работы, исследуют образцы тканей, смотрят видео о получении волокон и тканей на производстве. Изучая темы основ машиноведения, развивают образное мышления. Например, смотрят видео процесса образования машинной строчки. Во время занятий по конструированию и моделированию одежды, используют чертежи и шаблоны деталей кроя швейных изделий, стремятся к качественному оформлению чертежей и изготовлению выкроек в соответствии с ГОСТ. Занятия раздела по обработки швейных изделий оснащаются образцами пооперационной обработки узлов швейных изделий и инструкционными картами, используя их, учащиеся наглядно видят, как должен выглядеть конечный результат и в дальнейшем легко разбираются в олимпиадных заданиях всех этапов. Уроки по кулинарии не должны сводиться только к приготовлению блюд. Теоретические знания лучше усваиваются обучающимися в игровой форме: КВНы, квесты, путешествия. Занятия по рукоделию предполагают детям самостоятельно принимать решения по выбору объекта проектирования с использованием журналов, книг, информации из интернета.

Итак, пространство мастерских должно быть заполнено нужными пособиями для занятий. Теми, которые помогают учащимся приобрести опыт и применить его в самостоятельной жизни. Поэтому в проекте прослеживается общая философия участников:

1. Пространство ученика:

- самостоятельный выбор действий и этапов выполнения заданий;
- учебное сотрудничество; выработка практических навыков и умений;
- моделирование ситуаций в творческой деятельности.

2. Пространство педагога:

- обучение не на ошибках а на успехе;
- использование правила «Меньше контроля, больше доверия»;
- поддержка творческой мысли; опосредованная помощь.

В проекте так же выделено сетевое взаимодействие с организациями города, родителями, образовательными учреждениями: разработка совместных мероприятий, поддержка положительных инициатив.

Предварительный итог реализации проекта - личностный рост учащихся за 4 года, он впечатляет: 2 участника, 1 победитель заключительного; 4 победителя, 8 призеров регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников; неоднократные победители всевозможных конкурсов по технологии; благодарность обучающихся и их родителей, публикации в СМИ.

Список использованной литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад - М., Изд-во «БРЭ», 2009. – 528 с.– Текст : непосредственный.
2. *Пронина Р.В.* Методика реализации программы образовательной области «Технология». Учебно-методическое пособие.-М.:УЦ» Перспектива»,2009.- 52с.– Текст : непосредственный

Пронина Раиса Васильевна, учитель технологии, к.п.н.

Почётный работник общего образования, МБОУ СШ №10.

Российская Федерация, 148308 г. Чехов, ул. Уездная, 6.

Pronina Raisa Vasilyevna, technology teacher, PhD , Honorary Worker of
General Education,
MBOU Secondary School No. 10. 6, Uyezdnyaya str., Chekhov, 148308,
Russian Federation