

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Колесникова Н.В.

МБДОУ «Детский сад №158»

Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары

E-mail: nata.kolesnikova.76@mail.ru

Васильева Т.В.

МБДОУ «Детский сад №158»

Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары

E-mail: tanechka.vasileva.6767@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития личности ребенка дошкольного возраста через театрализованную деятельность. Отмечается, что театрализованная деятельность – это основа развития чувств, эмоций, переживаний, психоэмоциональных состояний, метод приобщения к духовно-нравственному богатству личности ребенка.

Ключевые слова: личность, дошкольный возраст, театрализованная деятельность, театрализованные игры.

Как известно, одно из эффективных и интересных направлений в дошкольном образовании – это театрализованная деятельность. Из всего многообразия различных игр театрализованная игра по-особенному влияет на развитие умения дошкольников понимать эмоциональные состояния людей по мимике, пантомимике, мелодико-интонационной стороне речи, способности поставить себя на место другого человека в разных ситуациях и определять оптимальные способы содействия.

Театрализованная деятельность – это основа развития чувств, эмоций, переживаний, психоэмоциональных состояний, метод приобщения к духовно-

нравственному богатству личности ребенка. В итоге дети познают окружающий мир и сознанием, и душой, проявляя свое личное отношение к добру и злу; дети познают радость преодоления трудностей общения и публичного выступления, чувства неуверенности в себе.

Театрализованная деятельность – это и условие художественно-эстетического воспитания дошкольников, его творческих способностей личности.

Особенностями восприятия театрального действия дошкольниками являются открытое взаимодействие и обмен эмоциями и чувствами с персонажами, желание индивидуального самовыражения, готовность детей воспроизводить понравившегося героя.

Гуманистическая идея дошкольного образования делает акцент на формирование ценностей личности ребенка, на его самовыражение своего личностного образа и особенностей поведения в коллективе сверстников и взрослых.

Театрализованная деятельность является эффективным фактором для развития у дошкольников ценностей эмпатии, сострадания, человеколюбия, милосердия, умения проявлять эти чувства, формируя опыт жизнедеятельности и целостную картину мира.

Участвуя в театрализованной деятельности у дошкольников, формируются представления и образы о явлениях, событиях, фактах из жизни людей, животных, растений и прочее – это позволяет более глубоко познавать окружающую действительность.

Одновременно театрализованная деятельность развивает у детей дошкольного возраста интерес к театру, культуре, литературе. В процессе театрализованной игры у воспитанников формируется вежливое и участливое отношение друг к другу. Таким образом, театральное искусство важно в развитии личности дошкольника, оно решает задачи интеллектуально-творческого, художественно-эстетического, морально-нравственного воспитания, социализации личности ребенка в целом.

Содержание театрализованной деятельности на занятиях могут включать:

- 1) игры на зрительное и слуховое внимание, храбрость, находчивость, готовность творить;
- 2) ритмопластику для развития двигательной пластической импровизации;
- 3) психогимнастические этюды, направленные на формирование речемыслительной и социально-личностной сферы детей;
- 4) театрализованные игры, подготавливающие дошкольников к действиям на сцене, где постановка для детей является вымыслом, но в то же время у дошкольников развивается творческое воображение;
- 5) игры по технике речи на развитие речевого дыхания, четкой дикции, выразительной интонации, мимические и пантомимические этюды;
- 6) беседы о театральном искусстве;
- 7) игры с театральными куклами – они развивают мышцы рук, мелкую моторику, терпение и выдержку.

Театрализованная деятельность формирует у детей умения воспринимать, понимать и истолковывать действия, из которых создаются духовно-нравственные основы личности, представления, поведение человека; формирует способности взаимной коммуникации и совместной коллективной работы. Театрализованные игры формируют основные качества личности, повышают мотивацию дошкольников в разных видах деятельности по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Ученые определяют театрализованную деятельность как самую распространенную форму творчества ребенка, поскольку драматическая форма отражения жизненных впечатлений органично присуща детской природе и спонтанно находит своё выражение. Она содержит разнообразные символически моделирующие виды деятельности и основана на единстве игры, речи, изобразительной деятельности.

По А. Н. Леонтьеву особенность театрализованной деятельности в том, что она реализует принципы природосообразности и культуросообразности воспитания средствами формирования «образа мира», развивает пространственно-временную ориентацию, знакомит с законами природы – цикличностью, взаимосвязью и взаимозависимостью объектов и явлений окружающего мира.

В театрализованной деятельности у детей развивается способность отличать воображаемый мир представлений от реальной действительности. В театрализованных играх воссоздаются разнообразные ситуации взаимодействия, у детей-актеров развивается диалогическая и монологическая связная речь, произвольность поведения, особая чуткость и внимание к действиям людей в жизни, умение видеть и понимать значение элементарных действий человека, его эмоции и чувства, взаимоотношения с людьми, природой.

Л. В. Артемова видит в использовании театрализованных игр мощное педагогическое средство, оказывающее значительное влияние на личность дошкольника.

С.Г. Машевская в структуре театрализованной деятельности рассматривает три компонента: сочинительство, исполнительство и восприятие – «актерский», «режиссерский» и «зрительский» потенциал.

А.А. Петрова вычленяет 2 аспекта близости драматической формы работы для детей:

- драматическая форма «изживания впечатлений жизни» находится глубоко в детской природе и находит свое выражение спонтанно; каждую свои выдуманные впечатления детям хочется воплотить в живые образы и действия;
- существует связь драматизации с игрой.

Таким образом, развитие личности дошкольника эффективно средствами театрализованной деятельности, когда дети вовлекаются в продуктивную творческую деятельность.

Список использованной литературы

1. Елецкая, Н.М. Гармоничное развитие личности дошкольника посредством театрализованной деятельности / Н.М. Елецкая, С.С. Зайцева // Инновационная наука. – 2022. – №10 – 1.
 2. Максимова С. М. Театрализованная деятельность – важнейший фактор развития личности дошкольника / С. М. Максимова // Молодой ученый. – 2016. – № 13 (117). — С. 824-826.
-

Информация об авторах:

Колесникова Наталия Валентиновна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №158»

Российская Федерация, 428027, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, дом 30 «А».

Васильева Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №158»

Российская Федерация, 428027, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, дом 30 «А».

Поступила в редакцию / Received 12/12/2023.

Принята к публикации / Accepted 17/12/2023.

Опубликована / Published 20/12/2023.