

УДК: 001.12

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Левашова Е. А.

*Институт изящных искусств, художественно-графический факультет,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Российская Федерация*

E-mail: ea.levashova@mpgu.su

Бянь Ц.

*Институт изящных искусств, художественно-графический факультет,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Российская Федерация*

E-mail: artledem@gmail.com

Аннотация: На текущий момент времени наблюдаются тенденции, связанные с цифровой трансформацией образовательного процесса. Одним из актуальных направлений трансформации является интеграция технологий искусственного интеллекта. Основной целью представленной статьи является выполнение анализа относительно возможностей и преимуществ использования искусственного интеллекта в художественном образовании школьников. Материалы работы могут быть полезны для современной сферы образования, актуализируя основные возможности и необходимость использования интеллектуальных технологий.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, образование, школьник, школа, художественное образование, цифровизация.

**ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE ART EDUCATION
OF SCHOOLCHILDREN**

E. A. Levashova

*Institute of Fine Arts, Department of Graphic Arts,
FSBEI HE "Moscow Pedagogical State University,"
Moscow, Russian Federation
E-mail: ea.levashova@mpgu.su*

Bian Q.

*Institute of Fine Arts, Department of Graphic Arts,
FSBEI HE "Moscow Pedagogical State University,"
Moscow, Russian Federation
E-mail: artledem@gmail.com*

Annotation: Now, there are trends related to the digital transformation of the educational process. One of the most relevant areas of transformation is the integration of artificial intelligence technologies. The main purpose of the presented article is to perform an analysis regarding the possibilities and advantages of using artificial intelligence in the art education of schoolchildren. The materials of the work can be useful for the modern field of education, actualizing the main possibilities and the need to use intelligent technologies.

Key words: Artificial intelligence, education, student, school, art education, digitalization.

2024 год ознаменован повсеместной интеграцией инновационных информационных технологий. Именно цифровая трансформация является основной движущей силой современного научно-технического развития. Использование инновационных цифровых технологий позволяет значительно улучшить качество и эффективность выполняемых процессов в различных как бытовых, так и профессиональных сферах жизнедеятельности человека. При этом особую актуальность вопросы цифровизации имеют в сфере школьного и, в частности, художественного образования.

Художественное образование представляет одно из наиболее важных направлений в обучении современных школьников [1]. Посредством данного направления образования представляется возможным овладение и присвоение школьниками художественной культуры своего народа и человечества в целом. Именно художественное образование является основным способом формирования целостности личности, ее духовности, творческой индивидуальности, а также интеллектуального и эмоционального богатства. Для возможности более эффективного обеспечения образовательного процесса необходима интеграция инновационных технологий. Важно подчеркнуть, что современные тренды говорят о том, что классические методы образования не вызывают у современных школьников большого интереса [2]. Современные технологии должны повысить мотивацию к обучению и интерес в процессе получения знаний.

Одним из актуальных направлений обеспечения художественного образования современных школьников является применение технологии искусственного интеллекта (ИИ). Во-первых, ИИ предлагает инновационные инструменты для обучения искусству, такие как генерация изображений, анализ и редактирование. Это позволяет учащимся экспериментировать с различными художественными стилями и техниками, исследуя свои творческие способности. Вместе с этим, ИИ автоматизирует определенные задачи, такие как оценка и обратная связь, освобождая учителей от монотонной работы и позволяя отдавать большее количество времени взаимодействию с учениками.

Функционал искусственного интеллекта предоставляет широкие возможности. Так, к примеру, посредством ИИ появляется возможность генерации контента, интеллектуальные инструменты позволяют генерировать изображения, музыку, текст и другие материалы, которые могут использоваться в качестве источников вдохновения или стартовых точек для творческих проектов [3]. ИИ также предоставляет возможности визуализации и редактирования, что помогает ученикам визуализировать и редактировать свою

работу, предоставляя расширенные возможности для экспериментов и самовыражения.

Важной особенностью применения искусственного интеллекта в художественном образовании является обеспечение персонализированного обучения. Алгоритмы ИИ могут анализировать работу учащихся и предоставлять индивидуализированную обратную связь, исходя из их уникальных потребностей и интересов [4]. Другим направлением использования интеллектуальных технологий в художественном образовании школьников может стать предоставление базы знаний, содержащих информацию о художниках, культуре и иных составляющих в рамках рассматриваемого образования.

В качестве основных примеров использования ИИ могут стать следующие возможности:

- учащиеся могут использовать генераторы изображений, чтобы создать абстрактные эскизы, которые могут послужить образным воплощением идей, для дальнейших графических работ, выполненных как с помощью инструментов компьютерной графики, так и классическими инструментами рисования;

- программное обеспечение для интеллектуального редактирования фотографий помогает учащимся манипулировать цветами, текстурами и композицией, осваивая разные цветовые модели и создавая цифровые коллажи, практикуясь в использовании разнообразных приемов композиции;

- аналитический инструмент на основе ИИ оценивает рисунки учащихся и предлагает обратную связь по технике, пропорциям и композиции;

- база данных художников, управляемая ИИ, позволит учащимся исследовать работы известных художников, находящихся в разных точках мира, по стилю, периоду и тематике.

Искусственный интеллект также обладает преимуществом, которое заключается в обеспечении ситуационного обучения. Данный вид обучения

позволяет контекстуализировать и конкретизировать процесс обучения. Например, школьники могут увидеть больше реальных произведений искусства через виртуальную реальность (VR), которая может воздействовать на органы чувств, позволить ученикам глубже оценить произведения искусства, улучшить восприятие красоты и подсознательно открыть для себя новые аспекты. Как видно, искусственный интеллект может сыграть важную роль в художественном образовании детей, способствуя развитию воображения и творческих способностей [5]. Широкий функционал ИИ-инструментов позволяет школьникам развивать эстетические способности, воспитывать эстетические чувства и развивать творческие способности в более широком учебном пространстве. Эти инструменты могут вдохновить детей на творчество и помочь им изучить различные художественные стили и техники.

Искусственный интеллект становится мощным инструментом для современной сферы художественного образования. Он может помочь сделать уроки более интерактивными и увлекательными для учеников, а также предоставить им новые способы обучения и самовыражения. Помимо этого, искусственный интеллект может использоваться для создания персонализированных планов уроков, отвечающих индивидуальным потребностям и интересам учащихся. Он также может дать учащимся мгновенную обратную связь по их работам, помогая им учиться на своих ошибках и быстрее совершенствоваться.

Использование искусственного интеллекта поможет учащимся развить их творчество, предлагая новые идеи и вдохновение. Так, к примеру, ученики могут использовать генераторы изображений с искусственным интеллектом для создания уникальных произведений искусства или использовать программы с искусственным интеллектом для написания музыки или стихов. Искусственный интеллект также может помочь учащимся изучать историю искусства и исследовать работы известных художников. Они могут использовать приложения с искусственным интеллектом для анализа произведений

искусства, выявления скрытых значений и получения информации о различных художественных движениях.

Интеграция в процесс работы с учащимися в рамках художественного образования взаимодействия с современными онлайн платформами, включающими функцию искусственного интеллекта, позволит повысить интерес к обучающему процессу, наполнив его интерактивом. Во-вторых, ИИ может предоставить ученикам новые способы обучения и самовыражения, через процесс освоения современного инструмента. В-третьих, это может помочь школьникам развить свои творческие способности. Наконец, технологии искусственного интеллекта позволяют изучать историю искусства и исследовать работы известных художников. Важно подчеркнуть, что современные учителя должны рассмотреть возможность использования искусственного интеллекта в своих классах, чтобы воспользоваться этими преимуществами и улучшить образовательный опыт своих учеников. Особенно важно, на наш взгляд, что знакомство с легко доступными в онлайн пространстве новыми платформами, должно происходить в рамках образовательного процесса и формировать представление о том, как использовать эти инструменты для собственного развития.

Таким образом, основной целью данной статьи являлось выполнение анализа относительно использования технологий искусственного интеллекта в художественном образовании школьников. В рамках работы определены текущие тенденции и актуальность цифровизации образовательного процесса в современных школах. Актуализировано развитие художественного образования за счет использования инновационных интеллектуальных технологий. Авторами более подробно рассмотрены основные аспекты, связанные с преимуществами и возможности использования ИИ-инструментов для обеспечения эффективного художественного образования в современных реалиях.

В заключение необходимо отметить, что искусственный интеллект открывает новые возможности для художественного образования школьников, позволяя им более глубоко погружаться в мир искусства. Благодаря технологиям искусственного интеллекта, ученики могут получать персонализированные рекомендации о том, как развивать свои творческие навыки и раскрывать свой потенциал. При этом основными преимуществами использования ИИ в рассматриваемой сфере является повышение творческого потенциала школьников, возможность обеспечения персонализированного обучения, расширение исторических и культурных знаний, а также облегчение доступа к художественным инструментам и ресурсам.

Список использованной литературы

1. Левашова Е.А., Бянь Ц. Анимация в дошкольном художественном образовании // Новые вызовы художественного образования в условиях цифрового социума. Горизонты и риски. 2023. - №1. - С. 95-100.
2. Катханова Ю. Ф., Левашова Е.А., Салтыкова Г.М. Визуализация учебной информации средствами мультимедиа // Преподаватель XXI век. 2021. - № 3-1. - С. 187-192.
3. Ущeko А.В. Искусственный интеллект в образовании. применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования // Вестник науки. 2023. - №6 (63). - С. 859-866.
4. Долгая О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы // Школьные технологии. 2020. - №4. - С. 29-39.
5. Максименко А.Е., Михальченко М.С., Хрулева А.А. Применение искусственного интеллекта в профессиональной деятельности художника-педагога // Проблемы современного педагогического образования. 2022. - №77-1. - С. 209-212.

Информация об авторах:

Левашова Елена Анатольевна, доцент кафедры дизайна и медиатехнологий в

искусстве, научный руководитель, Институт изящных искусств,
художественно-графический факультет, ФГБОУ ВО «Московский
педагогический государственный университет»

Российская Федерация, 119435, г. Москва, Малая Пироговская ул., 1/1.

Levashova Elena Anatolyevna, Associate Professor of the Department of Design
and Media Technologies in Art, Supervisor, Institute of Fine Arts, Faculty of Graphic
Arts, FSBEI HE «Moscow Pedagogical State University»

1/1 Malaya Pirogovskaya str., Moscow, 119435, Russian Federation.

Бянь Цзясинь

магистрант направления ИТ в ХО, Институт изящных искусств,
художественно-графический факультет, ФГБОУ ВО «Московский
педагогический государственный университет»

Российская Федерация, 119435, г. Москва, Малая Пироговская ул., 1/1.

Bian Jiaxin

Master's degree in IT at KhO, Institute of Fine Arts, Faculty of Graphic Arts, FSBEI
HE «Moscow State Pedagogical University»

1/1 Malaya Pirogovskaya str., Moscow, 119435, Russian Federation.

Поступила в редакцию / Received 26/02/2024.

Принята к публикации / Accepted 08/04/2024.

Опубликована / Published 12/04/2024.