

УДК 374

ПЕДАГОГ- НАСТАВНИК В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Егорова О И.,

МУ ДО «Красногорский Дом творчества»

с. Кожласола, Республика Марий Эл, Звениговский район, Российская Федерация

E-mail: lyolka3@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается важность педагога - наставника для учащихся. Почему надо быть не просто педагогом для своих воспитанников, но и наставником. Какую роль педагог играет на выбор профессии.

Ключевые слова: Педагог - наставник, образование, подросток, воспитание, хореография, творчество, ученик, поддержка.

В наше время одним из ключевых факторов успешного обучения детей и подростков является наличие хорошего педагога-наставника. Этот профессионал не только передает знания, но и играет роль руководителя, доверенного друга и источника вдохновения для своих учеников. Педагог-наставник — это человек, который на протяжении всего обучения становится важным опорным пунктом, помогая учащимся развивать свой потенциал, учиться новому и принимать собственные решения.

Сегодняшнее общество требует от педагога не только знаний в своей предметной области, но и ключевых навыков воспитания, руководства и индивидуальной работы с каждым учеником. Роль педагога-наставника становится все более актуальной и значимой. Почему же педагог-наставник играет такую важную роль в образовании детей и подростков?

Педагог-наставник не только помогает ученику усвоить определенные знания и навыки, но и играет важную роль в формировании личности ребенка. Через общение, пример и поддержку педагог-наставник влияет на эмоциональное и социальное развитие ученика. Он помогает детям развивать самооценку,

самостоятельность, ответственность и уважение к окружающим. Благодаря заботе и вниманию педагога-наставника дети и подростки становятся более адаптированными, общительными и успешными как личности.

Важной задачей педагога-наставника является вдохновлять и мотивировать учеников на достижение успеха. Педагог, который сам полон энтузиазма и страсти к своему делу, способен подарить эту страсть и своим ученикам. Через интересные уроки, поощрения, похвалу и поддержку педагог-наставник может внушить ученикам уверенность в своих силах и веру в собственные возможности. Эта поддержка и поощрение помогают детям преодолевать трудности и стремиться к самореализации.

Педагог-наставник способствует развитию творческого мышления у своих учеников. Он ставит перед детьми задачи, требующие нестандартного подхода, поощряет креативность, умение видеть новые пути и решения. Педагог-наставник создает условия для того, чтобы каждый ученик мог раскрыть свой потенциал, находить необычные решения и самостоятельно мыслить. Это помогает формировать у детей гибкость ума, способность к анализу и синтезу информации, что является важным навыком в современном мире.

В студии танца «Лотос» Красногорского Дома Творчества дети старшего состава, испытывают огромное желание делиться накопленным опытом с малышами, а также помочь педагогу в организации занятий с младшими воспитанниками, воплотить свои идеи и фантазии на сцене, выступив в роли наставника для начинающих.

Таким образом, я, как педагог-наставник, позволяю старшим воспитанникам проявить себя в качестве хореографа в младших группах. Старшие дети по собственному желанию присутствуют на занятиях в младших группах. Самостоятельно проводят разминку, занимаются постановкой танцев. Тем самым погружаясь в профессию хореографа, осваивают азы профессии.

Индивидуальная образовательная программа, созданная специально для таких детей, формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, спо-

способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству, помогает определиться с будущей профессией.

Программа педагога-наставника создает платформу для погружения в процесс постановки обучающегося. Тематика постановочной работы весьма обширна и разнообразна, что открывает большие творческие перспективы как для педагога-балетмейстера, так и для участников хореографического коллектива.

Сформированные базовые навыки хореографического, музыкального и театрального искусств упрощают процесс подготовки танцевальных постановок, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося. Этот процесс включает в себя работу физической, творческой и эмоциональной потенциал ребёнка

Таким образом, педагог-наставник играет важную и незаменимую роль в обучении детей и подростков. Он не только передает знания, но и оказывает огромное влияние на развитие личности учеников, мотивирует и вдохновляет их, помогает раскрывать творческий потенциал. Работа педагога-наставника требует не только профессионализма, но и душевной отзывчивости, внимания и заботы. Благодаря своей работе искусства воспитания и обучения, педагог-наставник оставляет свой след в сердцах своих учеников, помогая им стать успешными и счастливыми людьми.

Список использованной литературы

1. Абрамова, Г. С. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов и ссузов / Г. С. Абрамова. — Москва: Прометей, 2018. — 708 с. — ISBN 978-5-906879-68-4.
2. Ковалев А. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов [Гриф УрО РАО] / А. В. Ковалев, В. В. Кузнецов, В. А. Федоров. - Екатеринбург: УрО РАО, 2012. -98 с.
3. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е

изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. —
(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9.

Информация об авторе:

Егорова Ольга Исааковна, педагог дополнительного образования МУ ДО
«Красногорский Дом творчества»,
Российская Федерация, 425090, Республика Марий Эл, Звениговский район, се-
ло Кожласола, ул. Элмара 80 б.

Egorova Olga Isaakovna, teacher of additional education MU DO «Krasnogorsk
House of Creativity»

Russian Federation, Republic of Mari El, village. Krasnogorsky , 80b Elmar street

Поступила в редакцию / Received 31/10/2024.

Принята к публикации / Accepted 06/11/2024.

Опубликована / Published 08/11/2024.