

УДК 371.261

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ПОЗНАЁМ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.  
РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. РАБОТА БИБЛИОТЕКИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА  
ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ**

*Меркулов М.А.,*

*МБУК «ЦБС» город Воронеж, библиотека №4 имени Е.А. Исаева,  
Российская Федерация*

*E-mail: [maxxmerkulov@gmail.com](mailto:maxxmerkulov@gmail.com)*

***Аннотация:** в статье рассматривается социализация воспитанников школы-интерната, обмен опытом работы с детьми из коррекционной школы-интерната*

***Ключевые слова:** школы интернатного типа, социализация личности, библиотекарь, интерактивные занятия, воспитательный процесс, дети.*

Более трёх лет коллектив библиотеки №4 в рамках договора о сотрудничестве работает с воспитанниками младшего звена школы-интерната. Учреждение школьного образования КОУ ВО «Специальная школа-интернат №3» располагается в Воронеже по адресу 394077, Воронежская область, Воронеж г, Маршала Жукова, 10 «А». Школа КОУ ВО «Специальная школа-интернат №3» относится к коррекционным школам и известна так же, как Казенное образовательное учреждение Воронежской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3 III-IV вида для обучающихся; воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» (КОУ ВО «Специальная школа-интернат №3»). Свои двери школа – интернат №3 открыла в 1991 году. В те годы учителя стали первопроходцами тифлопедагогики в крае, ими была освоена система письма по Брайлю, методика работы со слепыми и слабовидящими детьми. Сегодня обучение здесь проходит по обычной программе, но с

учетом особенностей восприятия детей с нарушением зрения. К стандартным предметам здесь добавлены коррекционные, которые позволяют не только поддерживать, но и улучшать состояние зрения.

Сотрудник городской библиотеки №4 имени Егора Исаева Меркулов Максим Александрович хочет поделиться своим опытом работы. Речь пойдет о мероприятиях по различным тематикам и формам, подготовленным и проведенным им самостоятельно.

Вот лишь некоторые названия встреч – «Часовые родины стоят», «День смеха, шалостей и проделок», «Покормите птиц зимой!», «Ежиные истории. День ежа», «Команда отважных и смелых ребят», «Приключения снежинки», «День рождения Деда мороза», «Удивительный мир стихов Сергея Козлова», «Пластилиновая анимация», «День дворняги». Каждый урок занимает около 30 минут. В промежутках между беседами обязательно проводятся физкультминутки, позволяющие детям отвлечься, сменить сферу деятельности.

Работа с воспитанниками школы-интерната требует особого подхода, терпения и понимания. Я выделил основные принципы, которые помогают мне эффективно взаимодействовать с детьми:

1. Построение доверительных отношений:

Будьте искренними и открытыми. Слушайте детей внимательно, показывая, что их мнение важно. Проявляйте эмпатию и понимание их чувств и эмоций.

2. Учет возрастных особенностей:

Подходите к каждому возрасту с учетом его психологических и физических особенностей. Например: Для малышей используйте больше игр и наглядных материалов. Для старших детей важны более сложные задания и возможность обсуждать интересующие их темы. Избегайте сложных слов и длинных предложений. Используйте простой, дружелюбный язык, который легко понять детям.

3. Активное вовлечение:

Включайте детей в различные виды деятельности, чтобы они могли проявить себя. Включите интерактивные элементы, такие как викторины, игры или задания. Это удержит внимание детей и сделает сообщение более увлекательным. Также очень важна творческая часть мероприятия. Во-первых, она развивает креативность и воображение, помогая детям находить нестандартные решения и генерировать новые идеи. Во-вторых, творчество дает возможность самовыражения, позволяя детям выразить свои эмоции и чувства через искусство, музыку или театр. Творческая деятельность также укрепляет уверенность в себе: успешное выполнение заданий повышает самооценку и приносит удовлетворение. Помимо этого, такие занятия развивают мелкую моторику и координацию движений, особенно в процессе рисования или лепки. Социальное взаимодействие и командная работа, характерное для творческих мероприятий, помогают детям учиться сотрудничать и общаться. Творчество также стимулирует когнитивные навыки, улучшая память, внимание и планирование. Кроме того, творчество делает мероприятия интересными и увлекательными, что способствует активному участию детей и удержанию их внимания. Это важный способ снять стресс и получить радостные моменты, что особенно полезно для эмоционального благополучия детей.

Школьникам нужно предоставлять выбор, чтобы они чувствовали свою самостоятельность и ответственность. Я, например, использую яркие цвета, привлекательные изображения и забавные анимации. Дети очень восприимчивы к визуальному контенту.

Возникает логичный вопрос - а какие темы брать для встреч? При выборе тем для мероприятий с детьми важно учитывать их интересы, особенности и образовательные цели. Мероприятия должны быть не только полезными, но и увлекательными.

В моей педагогической и библиотечной копилке были встречи по различным темам: природа и окружающий мир, искусство и творчество, культура и традиции, спорт и активные игры, история и знаменитые личности, социальные

и эмоциональные навыки. После встреч обязательна обратная связь. Нужно попросить детей поделиться своими впечатлениями и пожеланиями, что им понравилось, что они хотели бы изменить или добавить в следующий раз. Я использую открытые вопросы, чтобы стимулировать обсуждение, например: “Что было самым интересным моментом для тебя?”.

С педагогами и воспитателями я обсуждаю их наблюдения и впечатления. Спрашиваю, как дети реагировали на различные части программы, были ли какие-то трудности или проблемы, которые нужно учесть в будущем.

Анализирую ответы детей и воспитателей и отвечаю на вопрос - насколько мероприятие соответствовало поставленным целям, достиг ли я желаемого результата, насколько хорошо была реализована логистика, хватило ли времени на каждую активность, были ли какие-то накладки и задержки.

Во время встречи я прошу проводить фото-фиксацию интересных моментов. Мой принцип таков – чем больше действий и эмоций в кадре, тем лучше. По окончании встреч я всегда благодарю детей за участие, хвалю их. Благодаря соблюдению этих правил, дети с нетерпением ждут новых встреч.

#### *Список использованной литературы*

- 1. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога - дефектолога. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2008. – 87 с.*
- 2. Феохтистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей /Под ред. Л.М. Шипицыно. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.*
- 3. Чаплыгина М.Л. Психофизиологические предпосылки деятельности педагога // Обучение и воспитание: методика и практика. - 2014. - № 14. - С. 120-125.*
- 4. Юнгман И.В., Понкратова А.А. Игротерапия как средство коррекции тревожности в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста*

*//Приоритетные научные направления: от теории к практике. - 2016. - № 24-1.  
- С. 158-162.*

---

**Информация об авторе:**

**Меркулов Максим Александрович**, библиотекарь 1 категории библиотеки №4 имени Е.А. Исаева МБУК «ЦБС» город Воронеж, стаж работы – 3 года.

Российская Федерация, 398049, Воронежская область, г. Воронеж, проспект Труда д.59.

---

**Поступила в редакцию** / Received 26/11/2024.

**Принята к публикации** / Accepted 03/12/2024.

**Опубликована** / Published 06/12/2024.